





তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।



গ্ৰৰ্থমেন্ট বন্ধবিদ্যাল্যের শিক্ষক

" औरंशाविक्षात्म छह कर्डुक

সঞ্চলিত।

কলিকাতা

স্তচার-যন্ত্রে শ্রীলালচাঁদ বিশাস এশু কোং কর্তৃক বাহিব মুদ্ধাপুর ১৩ সন্থ্যক ভবনে মুদ্রিত।

25911 25-801

[मृत्रु । आदिकानां मात्रः] .



ভূমিকা।

ে এদমধে অনেক সুধীবর দেশহিতৈবী বিজ্ঞ মহাশরের। ইংবাজী, সংস্কৃত, পারস্য প্রভৃতি বছবিধ ভাষা ইতে বঙ্কভাষার ধর্মনীতি-সম্পন্ন বিবিধ পুতকের অমুবাদ করিয়া প্রচার দারা এবং কোন কোন মহাশর স্বীর মাননোদিত অভিন্ব প্রতনিচর রচনা পূর্বক মাতৃভ্যাব ত্বসী প্রীর্জি সাধন কবিতেছেন। কিন্তু আমার এতদুভরের কোন কমতাই নাই, অথচ সেই পদবীতে পদার্পণ করাব্য নিভান্ত মানস।

বামন হস্ত প্রসারিত করিলে দে যেমন দেই
কলাশার নিবাশ ও উপহাসাম্পদ হয়, আনিও তদনুরূপ হইব; তাহার সম্পেহ নাই।
এই প্রস্থে মদ্রটিত কোন অভিনব রচনা
অথবা তাব কিছুই নাই। ফুপ্রসিদ্ধ তজ্ববোধিনী পত্রিকা এবং বট্ঞিংশ ব্যাধ্যান
হইতে কলিকাতাত্ত্ব বাল্ধনমাজের সম্পাদে

'অভ্যন্নত পুৰুষ-প্ৰাপ্যকল পাংগ্ৰার জন্য

জীবুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তরাগীশ মহাশয়ের
১৭৮৪ শকের ১০ জৈচেন্তর লিখিত প্রকর
সন্মতি অনুসাবে ধর্মাশিকা, সতা ব্যবহার, নিকৃত প্রকৃতি সকলকে বশীভূত রাখা কর্ত্তরা
বিরম্বক প্রভাবত্রর এবং অক্রন্থ রাজ্যনাকে
পঠিত কোন মহামুক্তর মহাশয়-প্রণীত ঈশ্বরের
অক্রিম্ববাধ স্বভাবিদ্ধ, আজাব অক্তিম্ বিষয়ক
প্রভাবত্রর লইরা এই পুত্তক খানি সক্ষতিত
হইল।

, আসি তল্পবোধিনী ও মরমনসিংহন্থ রান্ধ-সমাজের এট চিরম্মবণীর উপকার মরণার্ধে এট পুস্তকের ভারা আমার যে কিছু লাভ হই-বেক, তাহার ৮ ৮ টুই আনা অংশ কলিকাঙা রান্ধ্যমাজে এবং ৮ ছই আনা অংশ ময়মন-দিংহন্থ রান্ধ্যমাজে দান কবিলাম।

পরিশেষে ক্তজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করি-তেছি বে মঘমনবিংচস্থ বিদ্যালয় সমূহের ডিপুটী তত্ত্বাবধারক শ্রীর্ক্তবারু বৈকুঠনাথ সেন মহাশব এবং আমাব প্রম বান্ধব ইংবাজী বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রীরুক্তবারু কালীকুমার গুহ প্রভৃতি মহাশয়গণ এই গ্রন্থ সঙ্কলন করাব বিষয়ে পরামর্শ দিয়াছেন, ভাঁহাদের এবং অ-क्रन्थ गैवर्गटमन्छे वक्रविमा नार्यव मक्तविक हाकामित পূর্ব্বোক্ত প্রস্তাবগুলি পাঠে প্রকৃতি এবং উৎ-সাহ দেখিয়াই আমি এগ্রন্থ সঙ্গলিত কণিয়া মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিলাম। ছত্রপুব দাপুনিয়া ক্লের সর্কল পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বারু क्रमानहत्त्र हज्जवर्त्वी धन्ने श्रन्त नक्तन विषय আমার অনেক সাহায্য কবিয়াছেন। এট পুস্তকের দ্বারা যদ্যপি এক জনের মনে কিছ মাত্রও ধর্মনীতি শিক্ষায় অনুবাগ জম্মে, তবেই আমার শ্রম এবং পুস্তক মুদ্রান্তণের ব্যয় সফল বিবেচনা করিব।

১৭৮৬ শক ১১ শ্রোবণ ম্যুমন সিংহ

अन्यक्तनकात्तकस्य ।



তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

ঈশ্বের সন্তাবোধ স্বভাবসিদ্ধ।

মহুষ্য-সমাজে সমযে সমযে পরমেশ্বের সভ। যুক্তি দ্বাবানিরূপণ করার বহু বহু চেন্টা হউয়াছে এবং যে যে মহাত্মা কোন কালে এ বিষয়ে যুদুশীল চইযা-ছিলেন তিনিট এক মাত্র প্রসিদ্ধ মতের অন্তগায়ী ক্রটা বিচাব কবিলাছিলেন। যুনানী দেশত সংগ্র-সিহ্দ সকাট্নানক ধর্ম-প্রোকক মহারভের অব্য-ছে• "ম মহামাজ্য তার্কিক পণ্ডিজনগুলী।" অরুন। মভা দেশ নিচলে বিধলক নৈস্থিক ধর্মবিং পণ্ডিভগণ নক কেট এম-নিম্বের **এক পদ্ধ**কি অবলয়ন ববিষা**ছে**ন। অংথচ টহাঁবাবে একে অভ্যোব অভ্যামী হট্যা একপা চৰণ কৰিয়াছেন এমছও নতে, কাৰণ কেচ কোন থৰ্ম বিষ, লিখিতে প্রবৃত্ত চটলে তাঁলার মনে অভাবতঃ এনভ একটি অভিলাষ জন্মে, যে এভবিষয়ে হত্যে যাহা প্রকাশ না কবিষাছে ভাহাই প্রকাশ কবিব, কেবল মনে উচ্চামাত উদিত হয় এমত নতে, এতং অভিপ্রতি প্রায়ে সম-ধিক যত্ন ও প্রধান পাইষ। থকেন। অভএব এই প্রকারী বিবিধ অসামান্ত ধীশক্তি-সম্পন ব্যক্তিবূচহেব ফুতন ফুডন প্ৰমাণ প্ৰাপণ বিষয়ক গবেষণা ছাবা যদি কেবল

মাত্র একটি প্রদাণই প্রাফ হয়, ভখন আর ঐ প্রমাণের যাথাৰ্য্য বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না, কাবণ ভাঁহাদেব বিবিধ চেড়া ছারা ঐ সিদ্ধান্তটি অক্সবিধ প্রকার সপ্র-মাণ কবিবাৰ সম্ভাৰনা থাকা নিৰাক্ত হউক বা মা হউক, অবস্থা অবধাবিত হয় বে, উদ্ধৃত প্ৰমাণ দৰ্কাঞ্চ-পরি শুদ্ধ দোষবিহীন, ভাহাতে কোন দোষেব আশঙ্কা থাকিলে একেব না একেব প্রয়ন্তে তাহা উদ্ধাবিভ হইত ৷ ইহাব ছারা এমত বিভু স্বীকাব কবা হইতেছে না,-যে, প্রমেশ্বের সন্তা বিষ্বে এক মাত্র প্রমাণ ভিল অব্যুপ্তমাণ পাওবাহাহ ন।। পশ্চাতে হাহাপ্তদৰ্শিভ হইবে ভাহাৰ মুখ্য অভি প্ৰায় এট, যে উল্লিখিত পঞ্জিত-গণ যে প্ৰমাণ গ্ৰহণ কৰিব। গিবাছেন, ভদ্বভীত স্থাৰ একটি প্রধান প্রমাণ আছে, তাহাও অবশুও সর্কাঞ প্ৰিভদ্ধ যুক্তিমূলক ৰটে। তবে যে ভাহা এপৰ্য্যন্ত সমাক্ ক্ৰেপ প্ৰিগৃহীত ছম নাই, তাহাৰ কাৰণ এই যে সকল পঞ্জিতগণের "মনোবিজ্ঞান" শাস্ত্রে সম্যুক্রপে অং বিকাৰ বাদুইট নাই, অংথৰা ভদ্নিষ্মক নিষ্ম সকল ন হোনিবেশ পূৰ্ব্যক বিবেচনা কৰেন না, কারিলে হ দ্বাব। এমৰ স্তুস্পাই প্ৰমাণ পাওয়া যায়, যে আহাৰ যাগাৰ্থ্য বিশ্যে কোন সজেত থাকে না। পশ্চাৎ উহাও প্রদ-

র্মিত হটবে বে প্রমাণটি ভাঁহার। গ্রহণ করিয়া গিয়া-ছেন, তাহা প্রামাণ্য ও মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র-সম্মত বটে। ঐ সকল পশ্ভিতগণ প্রমেশবের সুকা স্থামাণ কবিবাৰ উদ্দেশে নিম্নলিখিত যুক্তি অৰলম্বন কৰেন। সুট বস্তু ছাবাই স্রফীর সভাব প্রমাণ হয়, কারণ কর্ম্ম সকর্ত্তক অর্থাৎ কর্তা সহিত বর্ত্তমান। এই সিচ্চান্ত যুক্তি নিদ্ধ, কিন্তু প্রথমাবধি মানবগণের পর্মেশ্বরেডে বিশাস এই যুক্তি দ্বাবা হইবাছে এমত বিশাস কৰা যাইতে পারে মা, এবং যে দকল প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা এইরপ কল্পনাকে খণ্ডন করিলা দেব। পুবাবুভ পাঠে টহা অবধাবিত হয়, যে মানৱ জাতি যে সময়ে স্থাক্তবন্ধ ছউঘা কোন প্ৰাম নগবাদি পক্তন কৰিয়া ৰাস কবিতে শিক্ষা কবে মাই, যৎকালে ভাহাবা বিভিন্ন ও বিক্ষিপ্তাবস্থাৰ অবণ্যে অবণ্যে অমণু কবিষা কাল ইবণ কবিড; ভংকালেও ভাহাব। সেই অবণ্য নধো 'আপন আপন প্রভাষ ও জ্ঞানানুসাবে জ্বগৎকর্তাব উপাসন। করিছে নিযুক্ত ছিল। পরে যথন সামাজিক উন্নতি আংপ্ত হইয়া একত সমাঞ্চ-বন্ধ হইয়া বাস কবিতে আবস্তু কবিল ও নানা শিল্পকৌশল অবগত হটম: অপূর্বে গৃহমদির ও অটোলিকাদি নির্মাণ কবিতে আরম্ভ করিল, তখন ভাহার। প্রমার্থ নাধ-নেরও বিশেষ স্থান প্রস্তুত করিয়া তথায় জগদীয়বেব অর্চন, করিতে লাগিল। মনুধা বখন বে অবস্থার

ছইবে দেই কণেই জীহার অর্চনা কবিবে। ঈশ্বদের আবাধনা দানবের প্রকৃতি-সিছ, উহ। মন্তব্যের

8

অভ্যানভাব কাৰ্য্য লহে। নহুযোৰ অবশ্বা বিশেষে ঈশ্ববৈ আবাধনার পদ্ধতি ভেদ হওয়ার সমবঃ কিছ কোন কালে উহা মহুষ্য-সমাজ হইতে বিল্পু হইবে না। আমরা বিলক্ষণ দেখিতেছি যে, জ্ঞানো-মতি সহকাবে যেমন মানব জাতির সামাজিক ও শাবী-বিৰু প্ৰভৃতি অস্থান্ত বিষ্যেব প্ৰকাব ভেদ ও উন্নতি क्टें एक, त्रवेदन छेशान क्रेश्वन-छेशानन। विषयिव পদ্ধতি ভোদ উন্নতি শিক্ষ হইবা আশিতেছে। অভ-এব জ্ঞান-প্রিপাক দ্ব:ব: প্রিণামেও যে মন্ত্রা-সমাজে জ্বাদীশ্বের উপ্লাসনার কেবল কপান্তর হইয়। উন্নতি ছটবে, তাহাতে আব সন্দেহ নাই। মহুধা আদিন অবস্থাতে অতি অসভাও পশুবং বুদ্ধিংীন ছিল, বস্ত-মান কালে যে সকল অসভা জাতি বর্তনান আছে এবং যাহাদের অবদ্ধার যথার্থ বিবরণ অক্ষদাদির হস্তগত ুইয়াছে, ভাগাব প্রতি দৃষ্টিপাত কবিলে ভদবস্থাব নানবের বৃদ্ধিবৃত্তি যেক্লপ উৎকর্ষ হইতে পারে, ভাহাব প্রভাক্ষ প্রমাণ পাওয়াযায়। এইরপ অসভা কাতি সকলেৰ বিৰৱণ নানা স্থানে পাওয়; যাইতে পারে। সুবিখ্যাত নাবিক কাপ্তান কুক সাহেব তাঁহাৰ জনণ বৃত্তান্ত মধ্যে এক স্থানে যাহা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহ) নিম্নে উদ্ধৃত কৰা গেল।

নিউজীলও হইতে দৈতৃক দ্বীপদালার গদন কালে ওটাও নামে এক ক্ষুদ্ৰ খীপে তিনি উপস্থিত হন, তথা-কাৰ মন্থবোৰা অৰিকল পণ্ডৰ ভাৰ অসভা, ভাহারা ছাগ-দেখাদি জন্ত অবলোকন পূর্বাক উহাদিগকে পক্ষী বিশেষ জ্ঞান কবিষাছিল। কুক সাহেব লিখেন, ছার গেষাদিকে পক্ষীবলিয়াভ্ৰম হওয় সামাক্ত অভভোৱ কর্মানহে, বরং ইছা অসম্ভব বে।ধ ছইতে পাবে। বিস্কু এই সকল বাজুলেব শুক্র ও কুকুর ভিন্ন পণ্ড আবে কিছুই অৱলোকন কৰে নাই। এমত নিতৃষ্ট জুবদ্ধাতে মন্থ-ষ্যেবা যে পরমেশ্ববের সস্তা যুক্তি দ্বাবানিকপণ করিতে नमर्थ इंडेटव डेट। मञ्जब द्यास हम ना, अवर अस्मत-मञ्जा প্ৰাভিবাদক যুক্তি ভালৰূপ বুৱাইয়া দিলেও ভাহাতে প্রতীত হয় কি নাসন্দেহ হল। অনেকে এরপ প্রশ্ন •কবিতে পাবেন, ভদবন্ধাতেও প্রমেশ্বের সন্তাতে মন্তবোৰ আন্তাৰা অংগেকাকৃত অগকৃষ্ট ধর্মে বিশাস ্রিল এবংপবমেশবের উদ্দেশে ক্রিয়া কলাপের অমু-ঠান ছিল, ইহাব ভূবি ভূৱি অৰ্থনীয় প্ৰমাণ পাওয়া यांकेट्ड । এই खिळामांव उत्तव चित्र महत्व नहर, ইহাব সভুতৰ না পাইষা অনেকানেক জ্ঞাতীয মন্তব্যের। কল্পনা করিয়াছেন, যে স্বয়ং গ্রুমেশ্বর কোন কোন সাধু মহুষাকে ঈশ্বর-সন্তা-বিষয়ক উপদেশ প্ৰদান কৰেন, ঐ সকল উপদেশ বিপিবক্ষ হইযা লোকসমাজে ধর্মেব বীক্ষ স্বৰূপ হইয়াছে।

লোকসমাজে ধর্ম্মের বীজ করণ হটবাছে।
অনেকে কংহন যে সন্থয় গুলু-পরপাবার নিকট প্রথন কবিব। জগদীধবেও জ্ঞানলাভ কবিবাছে, এই বাকাটি যুক্তিযুক্ত লতে, কেন না যে ব্যক্তি প্রথমে দ্বাব-উপাদনা কবিবাছিল, ভাহার বিধাস কোঞা

ঈশ্বৰ-উপাদনা কৰিয়াছিল, ভাহাৰ বিশ্বাস কোৰা হঠঁছে হটল। এট শিল্পান্ত যুক্তিসিল্ধ হউক বা না হউক, অনেক লোকে টহাতে বিশ্বাস কৰিয়া আদি-তেছে। ঐটাৰ ধৰ্মাবলন্ত্ৰী বাক্তিবা বিশ্বাস কৰেন. যে প্ৰযোশ্বৰ মুলা নামক উল্লীৰ ধৰ্ম-এইয়োজকৰে ককেশস্পৰ্যালগৈৰি ধৰ্ম উপাদেশ দেন। অস্থান্দিৰ

মধ্যেও বিশ্বাস আছে, যে কৃষ্ণ প্ৰকাবেদশাস্ত্ৰ ভৱবান শ্বছকে প্ৰদান কৰেন। এই সকল কল্পনা ভ্ৰমাত্মক, ইয়: প্ৰতিপদ্ধ কৰিবাৰ জন্তাএ ক্ষানে অধিক প্ৰবাস পাই-বাৰ আৰশ্যক সাধে না। কেবল মাত্ৰ ইয়াই বাচ্চ, যে বিশ্বহচনা বিহুমে বিশ্বপাতাৰ মেকপ স্কাইক স্কাইন

কিক কৌশল ও শক্তি প্রধানিত ছইছেছে, তাহাব সহিত এই কল্পনাটিব সামঞ্জগ্য ছইছেছেন।। আগব। মনোগত তাব প্রকাশ কবিবাব অভিলাঘ কবিলে অন্তের কর্ব কুহরে শন্তের প্রতিষ্ঠাত ছারাই বাজ কবি। খেইএপ আগাদেব ফ্রকণোল-কল্পিত দুয়ার এছ কি উপপ্রছ বিশেষকে শুক্তে সংস্থাকিত চিতঃ ক্রিছেডইলে, তাহার অধ্যোভাগেকান অবলয়ক দত্তের

সংযোজনা অথবা ভাহা রক্জ্নিবদ্ধ কবিষা দোলাষ-মান করিবাব কল্পনা অথবা এতদ্রূপ কোন চিন্তা আ-মাদেব চিত্তক্ষেত্রে উদিত হয়। কিন্তু এট সকল কল্ল-নাব সচিত প্ৰদেশৱেৰ কাৰ্য্যেৰ যেকপ গাম্য দৃষ্টি চয় না, ভদ্ৰেপ আমাদের মনোগত ভার প্রকাশের পদ্ধতি দ্বাবাও ভাঁচাৰ অভিপ্ৰায় প্ৰচাবেৰ প্ৰণালী অন্তভ্ত ছইতে পারে না। যে বিশ্বপাতা বাক্য-প্রযোগ ব্যতীত প্রকৃতির সমুদ্য নিষ্ণ সক্ষেত্তে অক্ষদাদির বোধগ্যা কবিষা দিয়াছেন , যিনি কার্য্য কাবণের সম্বন্ধ নিরূপণ কবিষ, প্রপঞ্জ বিশ্বশাসন কবিতেছেন, ভিনি বে এত্রিববের জন্য উচিব বিশ্বমান্য নিবমের বিকল মভাবলম্বন কবিবেন, উহা নিরপেক্ষ বিবেচনাথ কোন প্ৰকাৰ যুক্তি সিহ্ম ৰোধ হয় না। এই সিহ্মান্তটি ৰে चलर्याक्रमणी व्यवस्थिक गत्नव विनिर्द्धित, छोड्। मुक्कि-প্রণালী প্রতি দৃষ্টি কবিলেই প্রতীম্মা**ন** হইবেক। • বিশেষতঃ পর্নেশ্বের আজা সকল সম্যে মুকল क्रांकीय मनुस्थान शृतकहे नमानक्रात्र आत्वाकनीय, जाहा

বিশেষতঃ শহুনেৰবেৰ আজা নগৰ নগৰ কৰে জাখিয় মন্ত্ৰাৰ জ্বাভিষ্য মন্ত্ৰাৰ কৰেল প্ৰবেশ্বনাৰীৰ, ভাষা প্ৰতিগ্লম করা যথক সমলকলে পাক্ষে এইক পান্তৰিক সংখন মূলীভূচ, বিশ্বনিষ্ঠা কোন বিশেষ জাভিকে জ্বাহ পাত্ৰ কৰিবেন, জন্ম সকল মন্ত্ৰা ভাষাৰ জ্বাভিক্ত আৰু প্ৰাপ্তিৰে ৰঞ্জিত গাঁকিবে, ইছাকদাপি মুজিনিছ বোধ কৰা। তিনি যদি জ্বাদিবি নাৰ প্ৰকাশী ইউতেন, ভাষা ইউলৈ এডজ্প কল্পনা সুসক্ত ইউতে

৮ ভত্ত্বোপদে[†] নংগ্ৰহ।

পাবিত। সূত্রাং ইহার দ্বারা পর্মেশ্বের সন্তা বিষ-যক ছুইটি সিদ্ধান্ত অং প্ৰমাণ্ড ইল। প্ৰথম এই পরি-জান যুক্তি দ্বাবা হট্যাছে এমছও বলা যায় না, কাবণ এতদিব্যে যে প্রিমাণ বৃদ্ধির উৎবর্ষভা আরশ্যক হয়, মনুষ্টাদিগের আদিমারস্থাতে ভাহ: সমূরে না। দ্বিতীয় ঐপারিক উপদেশ দ্বার। হট্যাক্তে, ভাহাও স্বীকার করা এরপ মীমাংসা অযৌজিক ও অবান্ধবিক ৰোধ হইতেছে। অভএৰ ইহা সৃষ্টিৰ অব্যৰ্হিত কালা-বধি প্রচলিত হইনা ভাসিতেছে ৷ অভএব শিরূপে এই বিশাস অভিমৃত চইল, সুক্ষ ৰূপ বিবেচনা কবিষা দেখিলে প্রতীত হ**ঁবে**। প্রমেশ্বে আফু, অন্য-দাদির অভাবসিদ্ধ ধর্ম। কেবল মাত্র অকল্যিত পৰি শুদ্ধ আলোৰ প্ৰত্যক্ষ সভা দ্বাৰা প্ৰতীৰমান ইইয়া থাকে, পরমেশ্বে বিশাদ জন্মদাদিব সভাবসিদ্ধ সংস্ক†বমুলক; এবম্বিধ উত্বে অনেকেই প্রতীত হই-বেন না, ইছা অনাবাদে বোধগমা করা যাউতে পাবে। অনেকে এরপ আগতি কবিতে পাবেন, যে আমব। সংস্কাৰকে যুক্তি ছাৱা পৰীক্ষা কৰিয়া ভাষা সুনক্ষত কি না, বিবেচন। কবিষা থাকি। কিন্তু সংস্কাব আছে বলিয়া তাহা বিশাস **জন্মে এ**মত স্বীকার কবা ন্যায়-সম্মত বোধ হয না। আব এই সিদ্ধার স্বীকাব কবিলে ন্যাব ও জন্যাব সংক্ষাবও বিশাস বলিয়। কোন উভৱ বিশেষ থাকে না।

মান্ব-সমাজে নানা প্রকার ধর্মা প্রচলিত চুট্রা আদিতেছে, ভাঙাৰ সকলই সংস্কাৰমূলক, অভএৰ কেবল যদি সংস্থারই কোন বিশেষ বিষয়ে বাধার্যের अध्यानकाल शना हरे. छाहा हहेल काम शम्म चलीक কোন ধর্ম বাস্তবিক ভাহা নিরূপণ কবা ভুরুহ হইবেক। এই আপতি যে অজীক ভাষা বোধগন্য অনাযাসেই কৰা যাইতে পাৰে। সকল প্ৰকাৰ সংস্কাৰই যে যুক্তিসমত ও বিশাসভূমি ইহা স্বীকাব কৰা যায় না। কিন্তু যে সকল সংস্কাৰ স্বভাবনিদ্ধ, ভাহাতে অবিশাস করাব সাধ্য নাই, ইহা পশ্চাৎ প্রদর্শিত ছইবেক। প্র-নেখবের সন্তাতে বিশাস মানব-প্রকৃতি-মূলক ও মনেব অভাবিক ধর্মা। ভাহা অঞাফ কবাব কোন কারণ অঞ্চতৰ কৰা যাব না। কোন বিশেষ এক ব্যক্তিব বিশাদ আছে বলিসা ভাষা মথার্শ্ধ চইতে পাবে , ना। কিন্তু যখন মানব মাত্রের ই একই বিষয়েব প্রতি বিশাস আছে দৃষ্টি করা যাইতেছে, তথন সেই বিশাস যে প্রকৃতিমূলক ও যথার্থ, তাহার সন্দেহ মাত্র থাকে না। জনানা বিষয়ে ভাহাদের অভিথায়ের যভই অনৈকাহয়, এভদ্বিয়েব ঐক্যতা ভত্ই আশ্চর্যা বোধ চইবে, এবং ভদ্মারা একটি প্রাকৃতিক নিষম অনুভুত ছউবে। নানাবিধ গুরে একরপ কল এতাক করিম। প্রকৃতির সাধারণ নিষম সকল স্কুবধারিত হয়।

গুৰুত্ব বিষয়ে একটি দাধারণ নিৰম আছে, তাহাৰুত্ব

थानानीरा शर्या रहेगारह, लाहा क्रेड कल कुल भाजानि স্থানিত হইয। আপ্ৰিট ভূতকে পতিত হয়, দেরপ হস্ত হইতে পুস্তক অথবা ইফীকাদি ভাক্ত হইলেও ভপুঠে পতিত হব এই সকল বস্তু নানা আকাব বিশিষ্ট ও নানাবিধ উপাদানে নির্মিত, কোন বস্তু বা গোল অথবা চতুক্ষোণ কেল্বাখেত কেহ্বালোহিত, এবং ভাষাদের পাতনের অবন্ধা নানারপ হইতে পারে, কেই বা ঠিক সমভাবে পতিভ হইভেছে, কেহ বা নিৰ্দ্দিউ শক্তি সহকাবে বিশেষ গতিতে পবিচালিভ হুইয়া পশ্চাভে বক্র-রেশার অবনত হইতেছে। এই প্রকার বস্তুব ও অবস্থার আশ্চর্য্য শক্তি-সত্ত্বে ভূপতন রূপ একটি গাধারণ ফল প্রতাক হইতেছে, ইহাই শুক্ত্ব বিষয়ক সাধারণ নিখম। সেইরূপ পুথিবীর মধ্যে নানা প্রকাব ধর্ম বিশাস প্রচলিত হইরা আসিভেছে, ছই জাভীয লোকেব ধর্মবিষয়ক মতের ঐক্যতা প্রাপ্ত হওয়া সূক-ঠিন। ভাহার। প্রায় সকলে যদিও বিকল্প ভাবাপন, ভথাচ এইরূপ প্রস্পার নিকন্ধতা-সত্ত্বেও এক বিষ্যে ঐক্যন্তা দৃষ্টি হয়। সকলেই প্রমেশ্রের মন্তা স্বীকার কবে , সকলেই একবাকা হট্যা ঈশ্ব-সম্ভাব সাক্ষা প্রদান কবিতেছে।

উদ্ধৃত উদাহরণে নানা আছের পতন দৃটি কবায পতন বিষয়ক যেরপ কাধারণ নিষম অবধাবিত ছইল, নেটরূপ ভিন্ন ডিম অভাব-দিল্ক ব্যক্তি বুটাহেব প্রমে- শ্বরে অন্তিন্ন বিষয়ক বিশাণের ঐকাত। চূটে পর্মেশ্বের সভাতে বিশাস যে আমাদের মনেবনাধাবন ধর্ম্ম,
এমত প্রতিপদ করা যুক্তিনিদ্ধ বোধ করা,মাইতে পারে
কি মা? পৃথিবীনামে এচালিত ধর্মা সকর পৃথক্ পুথক্,
কিন্তু এক মূল। পর্যেশ্যবে বিশাসকৈ কেই প্রক্র্যার
ইহার শুওন হইলে কোন একাব ধর্মাই থাকে না।
অন্তর্ব নান্তিক সম্পূল্বা হ্যক্তিগ্লকে সকল প্রকার
ধর্মারালীর। একত্র হইবা নিরপ্ত কবিতে যে উদ্যত হামেন,
ভাহোর কাব্ধ এই।

পরবেশবে বিশাদ বখন অভাবদিছ বলিব। অব-ধান্তিত হব, ভখন "কিবলে এট বিশাদ হউল" এমড় প্রশানর। স্বন্ধত হটতে পারে না, বে সকল বিষয় অভাবদিছ ভংগ্রতি বিশাদ বিষয়ে কোন কারও ঘদনি কবা যাইতে পাবে না। দৃষ্টাঞ্জ ছারা ইহা ক্লিউকপ বোধগমা দাইবে।

ইহাত বলিতে পারি, যে সৃষ্টিকর্ত্ত। আমাদিগকে এমত নিষ্যে সৃষ্টি কবিয়াছেন।

যে ইব্রিষ দাবা অন্তঃকরণে বাহ্যবস্তু বিষয়ক কতক-শুলি ভাব উদৰ হয়, ভাহাই ৰাফ বস্তব সকল-প্ৰতিপাদক। ভদ্ববাই স্বভাৰতঃ আমরা এই সকল ৰপ্লবৈ অন্তিম্ব বিশাস কবিদা আসিতেছি; কিন্তু এটকপ , পবিজ্ঞান যে ভ্ৰমাত্মক নহে, ঈদৃশ প্ৰত্যৰ কেবল স্বভাব-সিচ্চ সংস্কাব-মূলক, এভছিষ্বে কোন কাবণ দুৰ্শ্বনৰ সাধ্য নাট, এট বিশ্বাদ প্রামাণ্য যুক্তি ছাবা কেচ প্রতিপন্ন কবিতে সমর্থ হবেন নাই. বাহারা এই সংস্কার অপ্ৰভাষ কৰিয়া ভাষা যুক্তি ছাবা দংস্থাপন কৰিতে চেউা পাইয়াছেন, তাঁগাবা কেবল এক বিতর্ক হইতে কুত-কান্তে পতিত হইবাৰ ৰ অজত। দেখাইরাছেন মতে।

অহতএব এই সকল বিশাস পকে মানব-এ,∲ডি ষ্থন বলবং ছেতৃ ৰলিয়। পৰিগ্ৰিছ হউছে পাৰিল, ভ্ৰম প্ৰমেশ্বেৰ অক্তি বিধ্বক বিশাদের কার-ণান্তৰ প্ৰাপ্ত চটবাৰ চেষ্টাও নিৰৰ্যকু, সকল শাস্ত্ৰেবই ক্ষকগুলি মুলসূত্র আছে, ভাহাবা স্বভঃদিয়া। ভাহা-দিগতে বিচাব দার। প্রতিপন কব। বাইতে পারে না, অব্যুচ উহাদিগকে স্বীকাৰ লাকরিলে অভ্যান্ত বিষয় বিচার ছাবা অবধানিত হয় না, মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র ম্বে) প্রযোশবের সন্তাতে বিশাস এইরূপ অভংসিদ্ধ এবটি মূলসূত্র, অক্টান্ড মূলসূত্রেব স্থাব ইহাব। উৎপত্তি বিষয়ক কোন কবিণ দুৰ্গান বার না। ফলতঃ প্রথমাবিধি অস্তান্ত সভিপ্র বিশাসকে অভাব-নিদ্ধ মূল স্থ্য মধ্যে গণ্য লা কবার কেবল মান্ত একটি বুজি লাবা। নিম্নত কবিলে আভিলার করি। এই সকল বিষয় মুক্তি ছারা। নিবারুত হইলে অস্তানকরে তুটি জল্মে, এবং বুদ্ধিক উৎকর্মতা বিলিয়া অভিদান ইব, আরুবে সকল বিষয় মুক্তি ছারা। অবধারিত না হব, ভাহাতে আদ্ধা জল্ম লা। ববং অগৌজ্জিক বলিয়া হতাদ্ব কবিলা খাকি, বিজ্ঞ যুক্তি ছারা অভি অন্ন বিব্যাব প্রিজ্ঞান হব, পদার্থ বিদ্যাব অধিক অধিকাৰ না ক্ষান্তিক হা জানা। যাব অধিক অধিকাৰ না ক্ষান্তিক হা জানা। যাব আধিক অধিকাৰ না ক্ষান্তিক হা জানা। যাব আধিক অধিকাৰ না ক্ষান্তিক হা জানা। যাব আধিক অধিকাৰ না

আঘবা যে দকল বিষয় অবগত হইয়া জীবন-বাত্রা
নির্মাহ কবিয়া আদিতেছি, ডাহাব অভি জন্নাংশ
কেবল সুক্তিমূলন দিনাব বাবা উদ্ভাবিত হইবাছে,
আব যে অলাংশ এইকপে উদ্ভাবিত হইবাছে, তাহার
পবিজ্ঞান বিচাব দ্বারা নিরাক্রবন কবিবার পুর্কেই
অনেক দ্বলে কার্য্য কবিতে বাধ্য হই, সুক্তিদ্বার্গ্যভাহার
অবধানানত্তর তদস্থাবী আচবণ কবিব, এমত প্রত্যাশ
কবিতে হইলে দেক নার্য্য হইবার সম্প্রাবনা থাকে না।
বরং দেইকপ করিতে হইলে অনিক ঘটিতে পাবন,
হযত জীবন রক্ষাই স্কটিন হইয়া উঠে। মাতৃত্তর
দ্বার্থ্য বে হিভকব, প্রাণ্যক্রক ও পুর্তিবর্দ্ধক তাহা সুক্তি
দ্বার্থ্যত ছইতে পারে। কিন্তু সদ্যাপ্রস্থৃত বিশ্বর

দ্ধি দুক্তি বারা তাহার হিভাহিত গুণ অবধারণ কবিষা
পদ্যাৎ কুজপান করিতে হইত, তাহাহইলে জীবনরক্ষা পাওবার সম্ভাবনা ছিল না। এই সকল স্থলে
জীবেরা মুক্তির উপর নির্ভর না কবিবা পতাব-বিদ্ধা ঈশ্ব-এম্ভ পরিভান অমুসারে জাচবণ কবিবা বুকুকা নিবারণ কবিবা থাকে, এত্রিবরে উপদেশ

শ্রানান করিতে হর না, এইরপ অক্যান্ত পরিজ্ঞানও যে স্বভাব-নিজ ইহাব আশ্চর্য্য কি?
অপিচ একডাক গোচর এবত অনেক বিষষ্ আহে,
বে নিরপেক বুজিবারা ভাহার দর্মতেন করা যাব না,
নেই সকল কার্য্য দর্মদাই ঘটিতেছে। যুক্তি ভাষা
ভাষার কার্যা দর্মিন। পৃথিবী ফুটির

প্ৰধানবিধই স্থানিত বস্তু সনল জুপুঠে পতিত হই-ছেছে। কিন্তু কিন্তুপ পতন ক্ৰিমা ঘটিনা থাকে স্থাননা ভাষার কিছুই স্থানিতে পাবি না। ইহাতে বিশেষ কোন কাঙা আছে এমত বিশাস না কবিমা নিবন্ত থাকাব সাধ্য নাই। আসবা কেবল বিশাক্তীয় বিশ্বত্প কাৰ্য্য-গুহুৰে অভ্যন্তৱে থাকিয়া সভন-চিত্তে ভাঁহাৰ স্থান্ডৰ্য্য

আশ্চর্য্য কার্য্য সকল অবলোকন কবিবা অন্তঃকবণ চবিতার্থ কবিছে পারি; কিছ ভীছার ক্রিয়া-কৌশল ও নৈপুণোর মর্ম ভেদ করা অক্সদাদিব অসাধ্য। আ-

ও নৈপুণোর মন্ম ভেদ করা অন্ধান্যদৰ অসাধ্য। আ-মনা বাহ্য বস্তুব দন্তা বিশাস করিমা আসিতেছি। কিন্তু এই "বিশাস কি যুক্তিৰ কার্য্য দিরপেক্ষ যুক্তি ছারা

এই সকল বস্তুব সন্তা নিরূপণ করা যে তুঃসাধ্য এতদ্বি-यरवत रहको कविया प्रतिशतक लाहाय अविवाद, अह সকল স্থলে মনের স্বভাব-সিদ্ধ বিশাসই প্রথান প্রমাণ, अमानासरवर मधारमा माहे। बहेक्य विर्देषमा बांदा যথন অবধাবিত হয় যে আমবা যে সকল বিষয় বিশাস কবিয়া আনিতেছি, ভাহার অল্লাংশ কেবল্ল যুক্তিমূলক, তথ্য পর্মেশবের সক্তা স্বভাব-সিদ্ধ সংস্কাব-মূলক যুক্তি ছাবা অবধাবিত হটল না বলিয়া অনুঃকরণে আব কোভ জ্মিবে না। কিন্তু জনেকের এই বিশ্বাস যে স্ভাব-সিদ্ধ এমভ স্বীকাব কবেন না, ৰবং কহিয়া থাকেন "ইহাবদি অতঃ-দিছা হইত, ভাইা হইলে ঈশ্ব-সন্তা থাকিত না।" পূৰ্বে বাহা প্ৰদৰ্শিত হইবাছে, ভদ্মানাট এট বিশাস যে স্বভাব-সিদ্ধ ইছা সঞ্চমাণ কৰা গিয়াছে; তথাপি মুমুষাগণ কিবলে নান্তিক ছইতে · পাবে, এই বিষষ্টি বিবেচনা কৰা উচিত।

আমন। যদি পৃথিবীব উত্তর দক্ষিণ ও পুর্ব্ধ পদিচ্য এই চাবিদিক গ্রদুদ্ধিণ কবিব। মন্ত্র্যু জাতির মন্তান্ত্রু-সন্ধান কবি, ভাষা ইইলে দেখিতে পাই, যে কি বিজ্ঞ, কি বর্ধব, কি সভা, কি সুশিক্ষিত, কি আশিক্ষিত কি উপদিন্ট কি অস্থুপদিন্ট, নকল প্রকার লোকেই ক্রাদীব্যবে অন্তিন্তু বিশাস বতে, এবং কোন। কোন প্রকারে তাঁহাকৈ আবাধনা করিবা থাকে।

कारन कारन ও দেশে দেশে এक এक कांडित এक এक

প্রকাব দোব দেখিতে পাওয়। যাথ, এবং অনেক সময় এনেক জাতি এক এক প্রবান সাধাবণ জ্বে জাত্ত থাকে, কিন্তু সন্মিন্ কালেও কোন জাতিব নান্তিকত। দোষ সমুদ্রায় দেশবাগো ছইতে পাবে নাই। উহা চিত্রকাকট ব্যক্তিগত দোষ বলিলা পানিচিত আছে। মধন কোন লেলে বাংকান কালে কোন কাৰণ বশতঃ কোনগাক্তিক মন নিকৃত বা বিজ্ঞান্ত হয় । অথবা যথন কোন ব্যক্তিক সাধান্ত ব্যক্তিক কালেক গিৰ্কিড ছটম, বিশ্বিলোধী অসাধান্য মান্ত কিন্তু মধাবণ প্রভাৱ ছটবাৰ নাননে বিশ্ব-প্রচলিত সাধাবণ প্রভাৱ মন্ত অধীকান কলে, এবং আপানা অ-নাধানণ ভর্ক, অসপন বিচার-বল, অভিচীয় বিশ্ব-

কল্পিত অমূলক মত প্রচার বনিতে ইফ্কুক হল। তথ-মই দে এই জগধকে নিতা ও অমূৎপদ বলিল। দীবার করে, ও তথনি লে অফ্ট এক দিদদ ব। জড় পদার্গকে কৌণলয়ৰ কার্যোত্তর কান্যব বিলাগ লক্ষান কৰে। বেহ সুর্ঘাকে—বেহ অভাবকে—সুক্তির কান্যবলে। উ,গদেশ কি আদ্ভি! সুর্যা কোণ্য হইতে ছইল, কাহ্

প্রাথর্য্য ছাব। সভাকে আবেবণ কবিতে চাতে, মনঃ-

হুইতে এই উচ্চুল কিবণ পাইষা সমস্ত জ্বাংকে উচ্চুল দৱিল, স্বভাব কোথা হুইতে আপন এরণ অপুর্ব্ব স্বভাব পাইল। নিষম থাকিলেইনিয়ন্ত। আছে, নিষম্ভা না হইলে নিয়ন কি আপান হইতে হয় ? এই ভাবটি কি মহয্য-মনে উদয় হইতে পারে?

ষজাঁ তীয় বস্তু হইতে সঞাতীবেব উৎপত্তি একথাটি প্রসিদ্ধই আছে। 'ছবে জড়বৰ সূৰ্য্য হইছে এই সুবি-শাল বিচিত্র কৌশলময় বিষেব আশ্চর্য্য কার্য্য সংঘ-টন হওয়া কন্ত দূব আশ্চর্যাজনক! কন্ত দূব আর্থী-ক্রিক, তাহা জনাবাদেই প্রতীতি হইতে পাবে।

কেছ বলেন মন্তব্য ঘটনা ক্রমে মুক্তিকা হইছে উৎ-পন হইয়াছে। এই অনুমান, উপমান, চিন্তা, দয়া, ভক্তি প্রভৃতি মনোবৃত্তিসম্পন্ন গৌবববিশিষ্ট মহুষ্য স্বভাব-জাভ বলিয়াকি মহুৱা-মনে সায় দেয় 'ইছা আশচর্যা ' আশ্চর্য্য ' অব্যোক্তিক বলিয়া সকলেই মৃণা ও অগ্রাষ্ট অবশ্যাই কবিবেন, তথিষ্যে অণুমাত্রও সন্দেহ ক-বিতে পাবি না। যিনি কুধাব সহিত অলের, জলেব , সহিত পিপাসাব, আলোকের সহ চক্ষুব, আণের সহিত নাদাব, কামনার সহিত আশাব, বদের সহিত বসনাব, ভাবেব সহিত ভাষার, শব্দেব সহিভ কর্ণেব অপুর্বে সয়য় নিবল্পন কবিয়া দিবাছেন । যিনি মহুষাকে পৃথিৱীৰ যোগা, পৃথিবীকে মহুষ্যেৰ যোগা, জলকে মংদোব যোগ্য, মংস্যুকে জলের যোগ্য কবিল্লাছেন। বিনি ভাবী স্থা ও প্রয়োজন জানিষা মাতৃগর্ত্ত অক্ষকার মধ্যে শরীবকে কর্মাঠ কবিয়া সৃষ্টি করি-রাছেন। নাতৃত্তনে ছুঞ্জের মৃট্টি কি আশ্চর্য্য কৌশল্প 🚣

কি দ্যাৰ কাৰ্য্য 'ইহা কি কোন আলেশজ্ৰিৰ কৰ্ম ল

যেমন চিত্রকর ব্যতীক্ত কেবল বর্ণ ও ত্লিক। সহযোগে কোম চিত্রময প্রতিক্রপ চিত্রিভ হওবা ,—স্থুপতি ভিন্ন বেৰল ইফকাদি উপকৰণে অটালিকা,-কুন্তুকার ভিন্ন क्तिब कुलालहरक बदर मुखिकांनि जेशकरान घरे-উৎপত্তি,-কেবল মদ্যাদি উপত্ৰৰে। কোমল কবিতা বচিত হওষা,--শিল্পকাবভিন্ন বাস্পীয় পোত, তাডিত বার্দ্ধাবন, ঘটক। যন্ত্র নির্ম্মাণ কর। বেনন আলচ্চ্যা-জনক ও বল্লনাপধেও উদয্ত হাৰু, ডজপ এই <mark>शिद्धा ति,भल-मण्</mark>रा प्रवती, **८३ जनशा**कारण हक्क, সূৰ্যা, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰেৰ সৃষ্টি কি স্বভাৰজাত ৰলিখা মনে छेमय इटेंटि भारत º---देश वश्वनटे नरह, कथनडे नरह। কোন ব) ক্রিমদাপি পীড়াবশতঃ ভিজন, দ্বাব। সাধা-বৰ্ণেৰ যে সকল স্বধান্তভৰ হইব। থাকে, ভদ্বিয়ে বঞ্চিত হয়, ভদ্যাল। কি ইহা অফুভৰ কৰা উচিত, যে লগন: ছাব। বৃদাত্মভৰ কৰা প্ৰাকৃতিক সাধাৰণ নিযম নতে, बतः इंटाई अग्रमान करा यात्र, त्य खोडांत नगरनिक्षित বিবল ও অক্তম্ভ হইবাছে। সেইৰূপ গ্ৰাদি পশু-শাৰ-ককে পঞ্পদবিশিষ্ট ছইয_।জন্ম গ্রহণ কবিতে অব· লোকন কৰিলে বি ইহা অভাব শিল্প অনুভব কৰ। ু বার্চ অতএব যদি যথার্থই প্রমেশ্বরের অন্তিত্ব বিষ্দে

ষ্ঠতএব যদি যথাইই প্ৰদেশবেৰ অন্তিত্ব বিষয়ে কৃহ আনাম্বা প্ৰকাশ করে, ভবে ইহাই ৰল। যাইতে পাবে, যে দে ব্যক্তিও অসাধারণ নিষ্মে অথবা উপা-দানে বিনির্ন্মিত পঞ্চদ গো, ও চতুস্পদ মন্তব্যের স্থায অনুত সৃষ্টি মধ্যে গণ্য হইতে পাবে। উপ্পরোক্ত আনুত की रेष्ट्रदत्त ७ जाश्रीत मत्था এक मात्र अ एंड म अहे, रेप প্রোক্ত পশুদেব নির্মাণ বিষয়ক দোষ স্কল দৃষ্টি গোচর হয। বর্ণিত ব্যক্তিব চিক্তে দোষ আছে, তাহা দেই রূপ সাধার**ে**ণব প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু জ্ঞান-নেংত্রব বিজ্ঞান-জ্যোভিতে অপ্রকাশিত থাকে না। আব যেমন স্থারণ নিষম ছাব। ভাছাব মনেব গভি ও ক্রিষা যেকঁপ বুঝা ঘাইতে পাবে না, সেইরূপ ভাহাব মনোবিষ্যক নিষ্ম দাবাও অভ্যেস মনেব কার্য্য প্রকৃত কি অপ্রকৃত তালা বিচাব কবা যুক্তিনিয়া নছে। অতএব ভাহাৰ মনেৰ দাক্ষ্যভাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কবিষা ভাহাৰ পক্ষে পরমেশ্বের অস্তিত্ব অস্থীকার কুরা, যদি যৌ-ক্রিক বোধ হব, ভাষা ছইলে যাছাদের মনে পর্মে-শবেব সন্ত। বিষয়ে বিশাস জাগরক রহিয়াছে, তাঁহা-দের ঐ বিশাস অর্থক্লপ আচরণ করাব পক্ষে অংধিক বলবং কারণ দেখা যাইতেছে। সেই বিশাস সাধা-বণের ননের ভাবের সহিত ঐক্য ছইতেছে। পশ্চাৎ ই-হাও প্রদর্শিত হইবে, যে সকল নান্তিকেরা প্রমে-ধরের সন্তা অস্বীবার করেন, জাঁহারাও কার্য্য যে কারণা-ভাবে হইতে পাবে না, ইহা স্বীকাব কবিষা গিষাছেন : তাঁহার: কেবল পরমেশরকে সৃষ্টি বিষয়ের আদি কার্ণ

না বলিব। অস্তু কোন জড় পদার্থকে আদি কারণ বলিবা ব্যাখ্যা করেন। ভাঙা যে নিভান্ত অযোজ্যিক ক্ষুদ্রমনান্য করিত বটে, ভাষা পুর্কেই প্রমাণ করা বিষাকে।

অভএর ঈশ্বনসন্তা বোধ যে স্বভং-সিদ্ধনিতান্ত সত্য-মুক্ক এবিষ্যেব স্থার সন্দেহ হুইছে পারে না।

নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত বাখা আবশকে।

যখন প্ৰবল কাম কোধাদি ত্ৰিপুসকল বৃদ্ধিকে পৰা-ক্ৰম কৰিব। চকুং স্বোত্তাদি ও হস্ত পলাদি উল্লিখনগাকে আপনাল অধীনে আনিখন কৰে, তথন আনাদিগের যে কি পৰ্য্যন্ত ক্লনিটেব সন্তাৰনা, ভাষা ব,ক্ত কব। কুক্ষিন।

 হয। ক্রোধ প্রবল হইলে আমাদিগের অনিউ ক্রন্ত ইন্দ্রিয়াণ সম্পূর্বনে তাহাব সহকারী হব, তথান কর্ণ হিভরাকাকেও বিপরীত প্রবণ করে, চকুং, প্রমাজীব ব্যক্তিকেও শক্ত ভার দেবে, বাবাও অবোগা কথা বংশন প্রবৃত্ত হয। এগ্রমুক্ত সহস্র সহস্র ক্রানে বেখা বাইতেছে যে ক্রোধ দেতু আল্লাহিতাহিন্ত বিবেচনা ক্রিবেড না পাবিষা, প্রিমতন পুজ নিজাদিকেও বি-নার্কা করিতেছে, ক্রোধ হেতু আল্লা অতি পুঞা মানা পিতামাজ্য ক্রমণ্ড ভ্রমেও অপমান ও বধ করিতেছে, ক্রোধ দেতু আল্লাহভ্যাভেও মন্ত্রমালিগের উৎসাছ হইলেছে। এই প্রকার ক্রোধ বিপ্রক্ত হয়। প্রস্থান প্রম জান, ধন, জন, নান, ভুডা, জমাভ্য প্রস্থাভিত্ত হলতে সম্পূর্ণকরে বিযুক্ত হয়।

এই প্রকার বাদেবও জধীন হইছে পিডামাডা, ভাডা, দাবা, পুত্র, নিত্রাধিকে শক্র ভুলা জান হয়, এবং জাপনার বাংগি নন্দকারী লোকদিবকেও আগ্নীর বেধে হয়। যথেউটাচানী ব্যক্তিবা ভাহার প্রিম জালা-পের বোগা হয়, দিউ জনেব সক্ষাসে হয় বিশ্ব আগাক্র এই কানেব উদ্দেশ আপনার প্রাণ পর্যান্ত নক করে কর বেই কানেব উদ্দেশ আপনার প্রাণ পর্যান্ত নট কবিতে উদ্যক্ত হয়।

এই কামের প্রবলতা হেতু লোতেবও প্রবলতা হয়, তথন অপব্যয়ের প্রয়োজন হট্যা ধনের নিমিত্তে কোন কুকর্মকেই দে কুকর্ম জ্ঞান করে ন।। ক্রমে চৌর্যু বৃত্তি ও দহাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত হইবা সেই সকল কুকর্ম গোপন কবিবার জন্তা নানা স্লেশে কাল্লখাপন করে, এবিশি চইলে বাঞ্চনেশু কাবাগাবে কন্ধ বা দেশতৈ-বিত চইনা যাবজ্ঞাবন সমূহ ননস্তাপে ভালিত হয়।

পবিগুপিরপে খোলে আক্ষরতালে ভাগিত হব। পবিগুপিরপে খোলে আক্ষরতাপ আক্ররতাপ আক্

এই প্রকাব বিপু সবলের প্রবলত। ইইলে মহানি-তের সম্ভাবন।। ইহাদিগকে বশীভূত বনিতে পা-রিলে ছুংখ নিবৃদ্ধি ও স্ব প্রাপ্তি হয়। এই নিপুগণের প্রথম আক্রমণ কালীনে ইহার। সহজেই বশীভূত ছয়, নতুব। উপতোগ ছারা ইহাদিগকে শাস্ত কবিবান মানস করিলে, শাস্ত ছওবা ছুবে থাকুক, বরঞ্জ তাহাবা অধিক প্রবল্প হয়।

কান্য বস্তুব উপভোগ ছাবা কামনাৰ কথন নির্ভি হয় না. প্রভূত্ত গুভ প্রাপ্ত অগ্নিব ন্যায় আবে। বৃদ্ধিই ক্রুইনে থাকে। এই বিপু সকলকে এই প্রকাব বশীভূত কবিবার
শক্তি, পরমেশ্বৰ আমাদিগকে দিবাহৈন, পশুদিগকে
দেন নাই। অতএব, আমনাবাদি এই সকল উপীয
দ্বাবা বিপুগণকৈ দমন না কবি, তবে পশুক্বাতা আগ
ইই। কিছু পরমেশ্বৰ আমাদিগকে একত শক্তি দেন
দাই যে, কাৰ কোধাদিকে একেবাবে ধ্বংস করি, ববং
এই রিপু সমুদ্য একেবাবে বিনট ইইলে সংসাব দিকবিহে সমুদ্য আক্ষাত হইত।

কানের অভার হইলে সৃতিব কোণাপত্তি হইত।
যহিও সর্ক্রপতিলন্দ্র পরবেশ্বর প্রীপুক্ষের সংযোগাধীন সৃতিত নিষম না করিব। জন্য কোন নিষম করিতেন, ভথাপি স্তীপুত্র ইত্যাদি ভাবে ঘেহজানক সম্ব ক্ষের জভাব হেতু লোক সমুদ্র কেবল আপনাদিপোব উদ্র ভবগুপোধাবির প্রবিধা সংসাবের জনানা তাবং সুধ হউতে বঞ্চিত হউত।

কোধেৰ অভাব জুক্ত অমান্য কবিতে কেছ ভ্ৰম্ব কৰি না, সহনা সকলেই আমাদিনেৰ ধৰ্মাদিৰ অপহৰণ কৰিত, পুক্ত, কুজনা কি যথা নিৰমে থাকিত না, ইহাতে সংগাবেৰ কৰ্মা কি অংকাৰে নিৰ্কাহ হউত ' মদভাব জ্ঞাৰ হইলে এ পৃথিবীতে আন্ত্ৰীয়ভাৰও অভাব হউত। কেছ কাহোৱো চুংবে ছুংখভাগী ব।

কেছ কাছাবো সুখে সুখভাগী হইত না। সুভরাং কেহ কাছারো উপকাব কবিতে প্রবৃত্ত হইত না; আপনাব স্ত্রী-পুত্রাদিকেও ভরণ পোষণ কবিতে সকলে অবহেল। কবিত।

জ্ঞত্বৰ ধাৰ্ম্মকদিগেৰ কৰ্ত্বৰ যে উছোৱা ধৈৰ্য্যা-বলম্বন পূৰ্কব কামকোধাদি জাপনাৱ জ্বীনে ৱা-বিবা, বিচাব ম্বার যথোগযুক্ত মত মনোবৃত্তি সমু-দৰকে নিযোগ কবিমা গংগাব নিৰ্কোহ কবিতে বত্নশীল হুমেন, বাছাৱ দ্বারা স্ক্র্তাকাব কুর্গতি হুইতে পরি-ভ্রাবেন সন্তাবন।

সভ্য ব্যবহার।

গত্যেবই জন, নিথাৰ জন্ম হব না। মনেব বাসনা, মন্ত্ৰণা, আন্তলাদ এবং শবীবে বেণা প্ৰ'জুতি জনোব নিকটে প্ৰাক্তাদ এবং শবীবে বেণা প্ৰ'জুতি জনোব নিকটে প্ৰাক্তাশ নিমিত্তে দখাবানু প্ৰবেশ্যৰ আনা-দিপেব কি পৰ্য্যন্ত স্থাৱ নিমিত্তে হইবাছে। মনে কত প্ৰকার বাসনা হউতেছে, বাণিন্ত্ৰিম যদি মা বানিত্ত, তবে সেই সকল বাসনা কেবল হস্তপদমূৰ-ভঙ্গী ছাবা সুস্পাইকলে প্ৰকাশ কবিতে অশক্ত প্ৰাক্তাশ কৰিবে আন্তল্প কৰিবে আনা বানিত্ৰ কৰিবে আনা কৰিবে আনিক বানিক কৰিবে আনা বানিক কৰিবে আনা বানিক বানিক বিবাহৰ নিকটে সন্বেৰ আৰু প্ৰাক্তাশ কৰিবে আনা বানিক বিবাহৰ নিকটে সন্বেৰ আৰু প্ৰাক্তাশ কৰিবেতই আনা বানি আন

নাপাবিভাম, ভবে দেই যন্ত্ৰণ৷ হইতে মুক্ত হইবাব অক্ত আর কি উপায থাকিত?

ৰাক্য থাকাতে পৰস্পৰ কথোপকখন দ্বারা প্রস্পৰ আত্মীযভাব বৃদ্ধি হউতেছে। বীকা থাকাতে জ্ঞানো-পার্ক্তনের স্বলভ উপায় চইমাছে, এবং প্রারোজনীয় কর্মদকল অভ্যন্ন সমযে নিম্পাল ২ই ভেছে। এই বাক্য থাকাতে বন্ধুব নিকটে মনেব আহলাদ এবং ছুংখ প্রবর্ণশ করিষ। আহ্লাদকে দ্বিওণ এবং ভ্রঃধকে হঠে কবিতে পারিভেছি। বাকা মংগপকাবের নিমিত্তে হট্টবাছে, কাৰণ এই ৰাক্য মনেৰ সমুদ্ধ ভাৰ স্পান্ট রূপে ব্যক্ত কবিছে পাবে। ইহার বিগবীত যে ব্যক্তি আপনাৰ মনেৰ ভাৰ অভাগতিপে ৰাজ কৰে, ভাছাৰ সম্বন্ধে এই বাক্য মহৎ অপকাবেৰ নিমিতে হয়, কা-বণ ভাহ কে মিথ্যাবাদী জানিষ, কেহ ভাহাব কথাতে বিশাদ কৰে না, এবং দেই কুকর্মান্থিত ব্যক্তিকে দক-লেই ঘূণা কৰে।

নেই ব্যক্তি সভাবাদী, বিলি আপনাৰ মনেব ভাষ সেই প্ৰকাৱে ব্যক্ত করেন, যে প্রকাবে তিনি কানেন যে প্রোভা গ্রহণ করিবে। নতুব। আপনার মনেব ভাবের বিপবীত অর্থ প্রোভা গ্রহণ করিবে, এমত বি-রেচনা করিব। ছুই ভাবার্থ ঘটিত বাক্য গুণোক করিবে, ভাহাকে বিখাবাদী মধ্যে গণা করিকে হয়। কোন এক রাজাভাহার শক্ষণিকে প্রাজয় করিবে, ভাহারা

২**৬ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।**

এক তুর্গক্ত কবিষা তাহাব মধ্যে হিতি করিল।
ইহাতে ঐ রাজা, তাহাদিগকে দুভ্যারা জানাইলেন,
যে মদি তোমবা অস্ত্রীন হইমা তুর্গকে পরিভাগে কর,
তবে তোমাদিগের শরীবেব এক বিদ্যুত বক্তপাত
কবিব না। এই ক্বাই ক্রাবিবে আমান পাইষা ঐ
শক্ত্মল সকল অস্ত্রীন হইবা তুর্গ পরিভাগে করিলে
তাহাদিগকে রাজা ছেদন না কবিবা ভূমিতে প্রোবিভ করিলেন, ইহাতে কি ঐ বাজাকে সভাবাদী
বলা যাব? কেহ কেন কর্মে প্রস্তু হইত না যদি
দেই কুক্ম হাবা কোন তুংগ নিত্তি বা স্থল প্রাপ্তির
ক্লাভি না জবিত। কাহাদেবা পর-মনাসহরবে বা পরদারাভিগমনে প্রস্তি হইত না, যদি তাহা ছারা
কোন তুংগ নিবৃত্তি বা স্তব্য প্রাপ্তির বিশান না

কোন ছংধ নিব্তি বা হল আধান্তির বিশাস না থাকিত। সেই প্রকাব কাহাবো নিখ্যা কহিতে প্রবৃদ্ধি ছইত না, যদি নিখ্যা কথা ছাবা কোন ছংল নাল বা পুৰোব আশা না হইত। ইহা সর্কাদা মনে বাথা কর্ত্তব্য যে কুকর্ম ছাব। ছংগ নিবৃদ্ধি ও সুধা প্রাধিব

হছক না, বাদ নিজা কথা থাবা কোন হুংৰ নাশ বা কুৰ্ম্মৰ আশা না হইজ। ইং। সৰ্ম্মৰা মনে বাধা কৰ্ম্মৰ হে কুকৰ্ম খাৱা ছংখ নিবৃদ্ধি ও মুখ প্ৰাপ্তিৰ হে আশা, দে কেবল আশা মাত্ৰ, তাহা কথন পূৰ্ণ হৰ না। কিন্ধু কুক্ম-জনিত কল যে বন্ত্ৰণা, ভাহা শীভ্ৰ বা বিলাহে নিশ্চন ভোগ কঠিতে হব। পিন-প্ৰাণি কা নিজা কুকৰ্ম প্ৰকাশ-ভবে সৰ্কাশ গশাহ্নিক, এবং পঠ-দাবাভিগানী নিজাপতিন নিক্তি ভং নিত, কুল্টাৱা ক্ষ্মীকুত ভাড়িত, বকুৰাবা লাহ্নিক, ৱাল-ৰাৱে

দণ্ডিত হইলে কি প্ৰকারে সুখী হইতে পুারে? সেই श्रकार अपूरमर्थी मिथानिमी जांवर लाटकंत्र अविश्वत्र এবং সুণিত হইয়া সমূহ ভুঃখে পতিত হয়। আঠএব সাবধান থাকা উচিভ, যেন কিঞ্ছিং কালের সুখাখাসে অতি দীৰ্ঘকাল পৰ্যান্ত কেশ পাইতে না হয়। সকল কুকর্ম হউতে মিখ্য। কথন কুকর্ম পবিভাগে করা সুক-টিন। যে ব্যক্তি একবাৰ প্ৰধনাপ্তৰণ বা প্ৰস্তী গমন কবিয়াছে, দে ব্যক্তি দেই দকল কুক্র্ম গোপন রাখিবাব জন্ম পুনর্কাব তাহাতে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হ্য না, বঁবং তাহা হইতে নিবৃত্তি থাকিভেট ব্লু করে। কিন্তু যে ব্যক্তি যে বিষয়ে একবার মিথা। কহি-যাতে, দে ব্যক্তি দেই বিষয়েৰ প্ৰসঙ্গ উপদ্ধিত হইলে: পুর্বকৃত মিথ্যা কথন কুকর্ম গোপন রাধিবাব জক্ত পুনশ্চ মিথ্য। কহিতে বাধ্য হয। একবার এক বিষয়ে ্র্মিখ্যা কথা কহিয়। বিভীষ বাব আর বে বিষয়ে ভাহার সভ্য কথা কহিতে প্রবৃদ্ধি হয় না, কাবণ নে বাব সভা কহিলেও মিথাবিদীব মধ্যে গণ্য হয়। কিছ ভাহাব কর্ত্তবা যে পুর্বা দোষ স্বীকার করিয়া দ্বিতীয় বার সেই দোষ কবিতে কাল থাকে।

আত্মার সত্তা।

অন্য আত্মার পৃথক শত্তাবিষয়ে অন্মদাদিব যে অভি-প্রায়, ভাহা রাজ্য করিতে অভিলার করি, এভছিব্রে

২৮ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

জামাদিণের কি মত সভাগণের মধ্যে বোধ করি,
অনেকেই ভাঃ অবগত আছেন। এই বিষ্মটি লইবা
অকে দিবস নিচাৰে হ'বছে; অবং বিচারের ছারা,
বে পর্যান্ত স্থান্তের কনিতে সক্ষম হইখাছি, তাংগ তন্তবকালে প্রকাশ কবিতে কটি কবি নাই। অভএব নিম্ন
গিবিছ প্রবন্ধে কোন স্থতন মুক্তিবা হেতু নির্দ্ধেশিত
হবৈক এনত ভবনা কব। যাইতে পাবে না। কিন্তু
ইহ'তে অভিনব ভাব প্রকাশ কবিবাব সাধ্য নাই
বিসাব এত্থিয়েকে বাবস্থান আলোচনা, ছাবা যে
কোন কল দশিবেক না, এনত বিবেচনা কবিতে
পারি না। নিবৰজ্ব মুক্তি অবলয়ন কবিবা আজাল

যোগিত। তুাদ হয় এমতও নহে। আলাব অন্তিত্ব বিক্লেক্ক যে দকল বুত্তৰ্ক প্ৰদৰ্শিত হয় ভাগাদেদ পক্ষে স্থান এই যে, তাংবা আনাগাদে সকলেব বোপগা।। কিন্ধ উহাব পোষকভাব যে দকল প্ৰধান প্ৰধান হৈছু ও প্ৰমাণ প্ৰযোগ কবা যায়, ভাহাবা পবিশুক্ক ইই-লোও তদাকেব পক্ষে ভাহাদিগেব ক্ষম্বদ্ধ যা উঠো ভাহাদেব বলব ভাস্থেতা কৰা স্থানি ইয়া উঠো এমভ কি, বাঁহাবা এছিব্যান আদোগন্তে বিশেষ ক্ষাব্যাভ্যাক্তৰ, এবং ইহাৰ স্থাপত প্ৰতিপক্ষের হেড্

মকল ভরতন কবিষা দেখিবাছেন, তাঁহাদের পক্ষেও

একবাৰ ভাষাতে কুতকাৰ্য্য ছইতে পাৰিলে উচাৰ উপ-

क्थन क्थन बद्धभ घषिया थारक, त्य मकल ममस्य अयु-কুলক হেতু দকল অন্তঃকবণে জাগৰাক না থাকা স্বত্যে প্রতিপক্ষেব আপত্তি বলবং অভূভূত হইয়াবিঋ∤সের হৈৰ্যা বিচলিভ ৰা বিলোডিত করে। কিন্তু এডজেপ ছওয। কথনই উচিত নহে। অম্মদ্বি ধর্মের মূল-সূত্র সমূহের প্রতি এনত প্রগাচ ও অবিচলিত বিশাস-থাকা আৰশ্যক, যে বিধৰ্মী নান্তিকেব ৰাকবিভঞা বা উপহাদাদি ছাব: তাহালুঠিত বাবিড়ছিত নাহ্য। আত্মার সন্ত্রতে বিশ্বাদ স্ত্রাং প্রকাল ও পারতিক পাপ পুনৌৰ ভোগাভোগ বিষয়ে আছে৷ ধর্মারূপ ন-গোচন মঞ্চেব ভিত্তি অরপ। ইহা অর্থিব ও কম্পিত हहेता, উপবিস্থ में देशव अधानकत्त्व मण्यूर्ग आमा । এই কারণেই আমাদেৰ মধ্যে সকলেব এবিষ্যটি এমত উত্তম ৰূপ অবগত থাকা বিধেষ যে ইহাছে কোন আঙ্কি _ছটবাৰ সম্ভাৰনা না থাকে। ইহা সকলেই অবগত আছেন যে আক্রমণকাবী শব্দ অপেক। অববোধকের অধিক সজ্জীভৃত থাকিতে হয়। বিপক্ষ কোন কালে आमिया किकाल आंक्रमण कतित्व, छाहाव निर्मिष् নাই। তাহাব এ বিষয়ে দিবানিশি চিন্তা করিতে হয না, সুসকিজ্ঞত থাকিতেও হয় না। অথচ সে ইচ্ছাক্রমে युक्त- श्रेनी श्रीवर्द्धन क्रिएड शारत। किन्न श्रीड-রোধকের সর্বাদাই যে পর্যান্ত হইন্ডে পাবে, প্রস্তুত থা-কিতে হয়। পূর্বেপক ও নিজান্তকারকের মধ্যেও

একপ বিভিন্নত। একে যে প্রকার আংপতির কেন উপ-স্থিত ককক না, অক্সেব ভবিষ্ধে চিন্তা কৰিতে হুইবে, এবং শিদ্ধর প্রদানেও প্রযন্ত্র কবিতে হইবে। এই চেতৃতেই খং¥ের মূলসূত্র সকল সংরক্ষণ বিষ্যে অস্থ-দাদির আপোদ মস্তক সুসজ্জীভূত থাকিতে হয়। কে-বল অংগজ্জী ভূত কেন, দৈলা যেমন যুদ্ধকাল ব্যতীতও জ্ঞুলালনাদি ক্রিবাধ বিরতি কবে না, সেই কুপ আগাদের ধর্মরকোপযোগি অস্ত্র চালনার অভ্যান ক্ৰাসততই উচিভ, যে বিপক্ষ উপস্থিত হইলে তংশিকাতে কালাতীত ন। হয়। আক্লাব পূথক সন্ত্ৰাব বিকল্পে অধুনা যে রূপ আপত্তি উন্তাৰিত হট্য৷ থাকে, ৰ্ছাং। এই। আলোকে স্বতন্ত্ৰ পদাৰ্থ স্বীকাৰ নাৰবিষা পদার্থের সংযোগের একটি বিশেষ গুণ বলিলে ক্ষতি কি ? ঘটকাদি যত্ত্ৰে যেকণ ভদত্ৰ্গত লুকৌশলেব প্ৰ-

কি ? ঘটিবাদি যত্তে যেকণ ভদহণত সূপ্ৰীণলেব প্ৰ-ভাবে আপন হইতে চলিতে দেখা যায়, বিশ্বপাহার আলোবিক হ্ৰকোশলসম্পন ভৌভিক দেহে গতি-ক্রি-ঘাদিব সঞ্চানত কেন কেইকণ বিবেচনা ববা ঘাউক না। আব সংযোগেব যে অসাধাবণ গুণ সম্ভৱ, ভাহা উদাহবণ হাবাও প্ৰভিপন কবা ঘাইতে পারে। যথা, চুৰ্ণ ও হবিক্রা সংযোগে পাটল বর্ণের উৎপত্তি, এইকপ

চুৰ্ণ ও ছবিক্ৰাসংযোগে পাটল বৰ্ণের উৎপদ্ধি, এইকপ আংপকি দুৰ্মীটবা অনেকে আন্তাব পৃথক্ সত্বা বিষয়ে অক্ষানাদিব বিধাৰ খণ্ডৰ কবিডে এইখড় পাইবা থা-কেন, অতএব এ আপত্তি কি প্রয়ন্ত বংক্সত ইহা

বিবেচনা কৰিষা দেখা উচিত। এ বিষয়ে উত্তর প্র-দানে প্রবৃত্ত হটবাব পুর্বে এত ঝাত্র কর্ত্ত যে এই কু-फर्क अधुन। উদ্ভাবিত इक्क्षेत्राह अगठ नहा। शूर्वका, नव मास्टित्करां ७ इंशांक अवनवन करिया धरर्भेर मनस्व উন্মলন কবিতে অভিলাষ কবিষাছিলেন। ডুবে এত-দ্বিৰে তাহাদেৰ চেটা যে বাৰ্থ হইবাছে, তদ্যাসা ইহাই উপলক্ষি হয় যে হয়ত এ বিষ্ণটি অবঃসিদ্ধ ও প্রকৃতিমূলক। আগাদেব প্রকৃতিতে ইছা এমত স্পাফীকরে মুদ্রান্থিত বহিষাছে যে, এতদ্বিক্তে যে কেন যত অলীকাপত্তি উপস্থিত কক্ষন না, ইহাতে বি-শাস না কবিষা কাহাৰও অব্যাহতি নাই। অথচ হযত ইহাই হইবে যে এ বিশানেব অমুকুলক এমও এথবল হেতু সকল নির্দেশিত আছে যে তাহাদের প্রামাণ্য অস্থীকার করা ক্ষণকালের নিমিত্তেও সম্ভব , নহৈ। ইহা অভঃ দিছাকি না? পশ্চাং বিবেচনাকবা যাইবেক। অপিচ ঈশ্বরের সন্তাবিষয়ে কভিপ্র দি-বদ পুর্বের আমবা যে প্রবন্ধটি পাঠ করিয়াছি, ভাহা-তেই ইহাব মর্ম সংক্ষেপে লিপিবছ হইবাছে। এ বিষয়ে অফুকুলক যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করা হাইতে পাবে, এ দ্বলে আমরা কেবল ভাছারই উল্লেখ কবিব। বিগ্রহাদিতে এমত রীতি প্রচলিত আছে যে স্বীয অস্ত্র প্রহাব দাব। শক্তকে প্রান্তব করার পূর্মে বিপক্ষকে निवल कविटा क्या भावबाय प्राथित नरहा थाउ-

ল্যাবেব অবলয়ন কবিবা যদি উল্লিখিত আপত্তির অবাস্তবিকতা ও অলীকতা প্রতিপন্ন কবিছে পারি. তাহ\ হইলে কামাব অভিলাষ আংশিক মতে সুসিদ্ধ হয়। ভংগীয় এতদ্বিষে যে সকল প্রচুব হেড নির্দ্ধিট चाटक, जांका पर्नाहेटज शांति. विटमस मा प्रमाहिटल अ কোন ক্ষতি বোধ হয় না। অভএব এভবিষ্যে যে অন্ম-দাদিব চেইটা, বোধ কবি আপনাদেব মাধ্য কেছ উহাকে বার্থ যন্ত্র বিবেচনা কবিবেন না। আত্মা সভত্ত পদার্থ নহে, পদার্থ সংযোগের একটি বিশেষ গুণ মাত্র। অত্যে এই কথাটি সকলে বিবেচনা কবিখা দেখন যে ইহাতে কোন দোৰ স্পৰ্শিতে পাৱে কি না? আপাছতঃ বিবেচনাম ইহাতে কোন অংগ্রেক্তিক ভাবের আভাস আছে, বোধ কবি এতদ্বিধ্যে কাহারো সলের হইবেক न । পৃথিবীতে পদার্থের অভাব নাই, গুণেবও অভাব

নাই। অভএব যে বিষয়ে আমবা চাকুষ কবিতে

কথার সভ্যতার প্রমাণ স্বরূপ উর্দ্ধ প্রদর্শিত সিদ্ধান্ত-কেই লক্ষ্য কৰা যাইতে পাৰে। বিপক্ষবাদীৰা যদি ইহাকে ব্যাপ্তিসূচক শব্দে বিজ্ঞান্ত না করিব। কোন নি-দ্বিষ্ট পদার্থেব নির্দ্ধিষ্ট গুণরূপ ব্যাখ্যা কার্নছেন, ভাষা হইলে তাঁহাদেব জন প্রদর্শন কব। অতি আমাস সাধ্য ছইত না। কাবণ ভাষা হইলে ওঁটোলের আহি জাদ জ্ল্যমান দেখাইয়া দেওয়া যাইত। কিন্তু আল্লাকে পদাৰ্থ বিশেষেৰ সংযোগ বিশেষেৰ বিশেষ গুণ বলাতে আমান। শতাধিক উদাহৰণ উক্তচ কবিষ। এই সকল करण मः र्योश्वत द्वाता आंद्यात मुखि क्य मा देश हर-খাই, তাহা হইলেও জাঁহাদেব সাধাৰণ বিদ্ধান্তেব অবাস্তবিকতা সপ্রমাণ হয় ন।। উঁহাব, তথনও পুর্ব্বনত অভিব্যাপ্ত শব্দুরূপ মেঘের অন্তরালে থাকিয়া স্থমত বক্ষা কবিতে পাবিবেন। সে যাত। হউক গুণেব ুবিষয় অক্ষাদিব কিৰূপ পৰিজ্ঞান আছে এবং পদা-র্থেবট বা কি ৬৭ সমূবে, প্রথমে ইহার বিবেচনা করা ষাউক। ভূতেব গুণ বিষয়ে অক্ষদাদিব অন্তঃকরণে ষে ৰূপ ভাৰ নিৰেশিত ছউষ। বহিষাছে, ভাহাৰ বি-শেষ পর্যাবলাচনা কবিষা দেখিলে প্রভীত হইবে যে ভাহার। পদার্থেব সভার সাক্ষীব স্বরূপ। ইহারাই ইন্দ্রি প্রতাক হইনা পদার্থের সত্তা বিষরে বিশাস জন্মাইয়া দেয়, নত্ৰা আমবা পদাৰ্থ কি ভূতকে ইন্দ্ৰিয় প্রত্যক্ষ করিতে পারি না। পদার্থের যদি গুণ না থাকিত, ভাহ। ইউলে তাহাব সন্ত্বা প্রমাণ করাও ছুংমাধা
ছইভ। অব্যাদাদিব দেশীব নৈমাবিক পণ্ডিতগণ গল্প
রস্থালন প্রত্তিবিক্ত পদার্থের গুণ বধ্যে নিবেশিত
কবিবা গিঘাহৈল। কিছু অতি সহজ্ঞ বিবেচনা থাবাই
অম্পূত্ত ইবকে যে তাহানা পদার্থের গুণ হওমা ছুরে
বিক্তির, তাহাদের ভাবাই আল্লাব পূথক, সন্ত্তা
কলি হয়। কাবণ এ সকর গুণের প্রিক্তাল জাভার
অভাবে হুইতে পাবেন। সে বাহা ইউক, বন্তুর গুণ
বিববে আনাদ্দেব যে পবিজ্ঞান, তন্ত্বারা অনাবাদেই
বুঝা বাইতে পাবে, যে নিমু লিখিছ ছুইটি তাব তাহাদের সকলের উপবই বিশ্বিব। প্রথম, বন্তুর নানাবিষ্ গুণা থাকিলেও গুণোর গুণ উপলক্ষি হয় মা।

দ্বিভীয়, বস্তুর এক গুণে কিছু গুণান্তবের অন্থভর কি বিচার কবিজে পাবে না। ভেন্নঃ অভি স্কুল্ব বস্তু, ইহা পদার্থ কি পদার্থের গুণ, এডিছিবনে পশ্চিত মঞ্জা মধ্যে এক কালে দোত্তব বিভঞ্জ উপদ্ধিত হইমা গি-মাছে। কিছু গুণেব আবার গুণ হইতে পারে না, আর তেলোক্লপ পদার্থেব নানাধিধ গুণ কদ্মিত ইইতেছে

বিধাম অধুনা বিচহ্মণ্য ইছাকে পূণক্ পদার্থ সং আল স্বীকার কবিবাছেন। আআাও যদি দেইরপ পদার্থের অথবা পদার্থের সংবোগ বিশেষের গুণ হইত, আহা হইলে আবার ইহার গুণ থাকা কিরপে সম্ভবে। এইণত অবস্থাতে এমুদিহি, উপনিতি, চিন্তা, দ্বা, ভক্তি

প্রভৃতি যাহাদিগকে আমবা মনোবৃত্তি অথবা মনের তুণ মধ্যে অঙ্গীকার করি, তাহাদিগকে কি বলা যা-ইতে পাবে? অপব যদি ইহাও স্বীকাৰ, করা যার যে আত্মা কি মন কোন পদার্থের গুণ নহে। আবে এতং **প্রতিপাদক শব্দও গগণ-কুমুদিনী বা বন্ধ্যার পুত্রবৎ** অলীক শব্দ নাত্র, ফলডঃ তাহার অমুবোধক ভাব নাই 🗕 चात উপমিভি, অসুষতি, চিন্তা, দ্যা, হ্র্য, বিমর্ষ প্রভৃতি গুণ যাহা আম্বা আত্মাতে আবোপ করিয়া থাকি, বস্ততঃ ভাহারা কোন পদার্থ অথবা পদার্থের সংযোগ বিশেষের গুণ। অধঃ প্রদর্শিত হেতু গ্রাছ কবিলে এইরপ ব্যাখ্যাও সুসক্ষত হইতে পারে না। এ मकन य निवविक्ति भर्मार्थवे छन, विश्व कवि हेश क-ছই স্বীকার কবিতে দাহদ পাইবেন না। কারণ ইহার। यकि भारर्थित माधावन धन इडेल, टांश कडेरल উश्कि-_ ৰ্বাকে পদাৰ্থের সকল অবস্থাতেই প্ৰাপ্ত হওয়াব সন্ত্ৰা-বনাছিল। কিন্দু ভাষা না হট্যা যখন কেবল জীব-শরীর কণ ভুতেৰ বিশেষ অবস্থাতে ইহার৷ লক্ষিত হয়, তথন বিপক্ষবাদীবা ভাহাদিগকৈ সংযোগ বিশেষের কিন্ত পদার্থের গুণই বল্ন, ইহা অস্বীকার কবিতে পারিবেন না, যে পদার্থেব এক গুণে অক্তকে অমুভব করিতে পারে ना , अठाक कतिएक शांति नां, अवः खनांछन विहास কবিভেও পাবে না। আকর্ষণ-শক্তি কিছু ভেদকত্বা অত্তব করিবার দাধ্য রাবে না, পরিমাণ কিছু জড়-

ত্বের প্রত্যক্ষ করে না, এবং সফিন্ততা কিছু কাটিন্যের विठायी नरह । अथन विटन्डना कतिया प्राथन य अस মিকি, উপমিতি প্রভৃতি মানসিক তাণ যাহা প্রতি-शक्त मण अवलक्षन कविटल शर्मार्थ मः रमांश विटमरसव গুণমধ্যে স্বীকার কবিতে হয়, ভাহাদেব প্রতি এই - ৰুখাটি কি প্রকাবে খাটে। অনেকেই অবগত আছেন, অথবা কিঞ্জিং বিবেচনা কবিলেই অবগত হইতে পা-বেন, যে বদ, গন্ধ, স্পর্শ প্রভাতি গুণের অন্তভবের নি-মিত্ত অনুভাবক কোনু পদার্থের আবিশ্রাক করে ^৮ বে পর্যান্ত এই অমুভাবটি ন। হয়, সে পর্যান্ত পদার্থেব

সভাতে বিশাস জন্ম না। সুভবং আমাদেব সহজে ভাঁহানাথাকিলেও যে ফুল ঘটিত, ভাহাই অভতের . কৰা ঘাইতে পাৰে। এই অফুডাৰক পদাৰ্থকেই মন

কি আত্মাবলিনা থাকি, ইহাতে ভডেৰ ভাগ স্বীকাৰ কবিলে ভূতেব এবগুণে অক্স গুণকে অমূভৰ কবিতে পাবে, একথাটি স্বীকাৰ কৰা হয়। অভএৰ ইছাৰ ছাবাই মন এবং পদার্থেব সংযোগেব প্রণের মধ্যে যে প্রভেদ আছে, ভাষা অনাযাদে দেখা বাইভেছে। বস্তর সংযোগের এমত কোন গুণ নাই যে একে অন্যের বিষয় বিচাব কবিভে পাবে। যে গুণটি বিপক্ষের মত গ্ৰহণ কবিলে মনঃ শব্দেব বাচ্য, ভাগতে এই শব্দিটি বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে। এমন কি, এতদাতীত অমু-ভব পদাৰ্থ পৃথিৰীতে আর কিছুই দেখা যায লা। সুউবাং মনঃ যে পদার্থের সংযে, গেব গুণ হুইতে স্বতস্ত্র বস্তু, উহা স প্রমাণ কবিবাব জ্বন্ত অধিক ব্রের্য্য করি-বাব আবস্থাক দেখা যাব না।

মনের কথা পশ্চাৎ বুঝা যাইবেক, ঘটিকা যন্তে বে গতি দৃষ্ট করতঃ অনদৃশ উপনাব নাহাযো কেং কেছ আল্লাকে বস্তুৰ সংযোগেৰ গুণ ৰলিব, থাকেন, বাস্ক--বিক সেট গতিই যে পদার্থের গুণ নহে, ইহা সঞ্চাণ কবিতে পাবিলে বোধ কবি, আম'দেব অভিলবিভ সি-দ্ধান্ত সংস্থাপনের পক্ষে আব কোন বাধ। থাকে না। পুদার্যবিৎ পঞ্জিতের। পদার্থেব অনেকানেক গুণ প্রকাশ কবিষাছেন বটে, কিন্তু গতি যে ইহাব 'এক স্বাভাবিক শক্তি, তাছাদেব মধ্যে কেইট একথা স্বাকার করেন নী। স্বীকার কব। দুবে থাকুক, পদার্থেব ক্ষতত্ব অর্গাৎ আ-প্ৰাছইতে অবস্থা পবিবৰ্তনেৰ ক্ষমতা ভাৰ ৰূপ যাবা-বৰ গুৰু যখন অঙ্গাকাৰ কৰিব। গিয়াছেন, তখন গতি-বিধি কথনই স্থাক। ঘানতে। সাধাবণে বিশাস কবিষা থাকে যে ঘটিকাদি যন্ত্র আপন৷ ১ইভেই চালিত হয়, কিন্তু কিঞ্চিং বিবেচনা ক্ৰিলেই, এই জ্ৰম দুৰ্বীকৃত হ-ইতে পাবে। ঘটকা যন্ত্রেব যে গভির সঞ্চাব, ভাচ। ভদস্তৰ্গত কোন কৌশলেব কাৰ্য্য নছে। কিন্তু ঐ সকল কৌশলে এমত গুণ আছে যে, ভাহাতে গাভৰ আৰি-ভাৰ ছইলে, তাহা অপক্ষ ২ওদা প্ৰয়ন্ত নিৰ্দ্ধান্তিত নিয়মে প্ৰিচালিত হয়। নতুৰ। এখা বাং গাভব সুফি

৩৮ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

করিতে পাবে না। ফলজা ঘটিকা-যন্ত্র বধন কিছু কাল চলিয়া আপনা হুইতেই বিব দয়, অবং তিল কোন কার্য্যপূনবায় গতিব সঞ্চাৰ বাহীত অবং পবিচালিত হুইতে পাবে না, তবন যে ইহাৰ অভ্যক্তিক কা মাইতে আজি নাই, এটি অনাযানেই অভ্যতৰ করা মাইতে আজিব ইহা ছাবা গতিশক্তি যে পদার্থেব সাধারণ গুলানে, তাহা অবধাবিত হ'ল। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে শবীব ব্যৱেব গতিব সহিত ঘটিকার চালনাব কোন সামূন্ত্র আছে কি না? নেহের গতি

জাপনা হইতেই উদ্ভাবিত হব, এবং জাপনা হইতেই
জাপনা হইতেই উদ্ভাবিত হব, এবং জাপনা হইতেই
কান্ত হব, বিএতিব পব আবাব ইন্দ্রাহ্বাবে পুনক্ষ্টোবিত হইনা থাকে। এচ সকল কাবণে শরীরের
গাতশক্তি ঘটিকা যত্রের পরিচাননা হইতে যে কছ
পূথক্ ও বিনিন্ন, ইহা সহফেই বোধ হইবেক। এদছাৰক্ষ্যতে গতিশক্তিকে পদার্থেব ওগনবো গণ্য ববিলেও
ইহাব সহিত শবাব চালনা, এনত অনমুদ যে ভদ্মাবা

যদি এমত জাপত্তি কবা বাঘ যে পদার্থের সংযোগ বিশেষে গুণেব উৎপত্তি হয়, বেমন চুর্গ ও হবিদ্ধা মি-প্রিন্ত কনিলে পাটল বর্ণের সৃতি হয়। এইব্লপ বিবে-চনাতে যে একটি বিষম জম জা জ, বোধ কবি জনেকে গুণোজবগত মর্থেন। বসায়ন শাব্রের জ্বগাপকগণ ইহা

শেষোক্ত বিষয়টিকে পদাখেব গুণ মধ্যে পরিগণিত কবিবার জন্ম কোন হেতু প্রদর্শিত হয় না।

ভালক্রপ নির্দ্ধেশ করিয়া গিবাছেন, যে সংযুজ্য বস্তুতে ষে গুল প্রকাশিত কি অপ্রকাশিত কলে বর্ত্তমান নাই, সংযোগ দ্বার। ভাষার উৎপত্তির সম্ভাবনা ^{১,5}তে शास्त्र मा। इका উलिचिक উपाक्रवन शर्यास्त्राहरूना करितल हे म श्रमां कहेरल शास्त्र। वर्गस्य व्यव নতে, এ বিষয় বিচাবে প্রবৃত্না চটবা যদি চাই পদার্ফের গুণমধ্যে স্বীকার করা যায়, ভাচ। হউলেও প্রদর্শিত উদাহবলে কোন অসাধানণ গুণের উৎপত্তি উপলব্ধি চউচ্চেছে না। কাবণ সংবেশলা বস্তুতে পা-টল ৰণ্নাথাকিলেও শ্বেড ও পীৰ দৰ্শ্বৰ প্ৰকাশ-মান ছিল, অভএব বর্ণছবেব সংশেধে বর্ণাসরের উৎ-পত্তি অনেকে যদিচ অসাধানণ বোধ করেন, একুত পক্ষে ভাঙা কিছু আংশ্চর্যোব বিষয় নতে। কবিভ স্বজাতীয় পদাৰ্থ দ্বেৰ সংযোগ দ্বাৰা স্বাণীয় পদা-, থেব উৎপত্তিৰ ক্লাঘ-সন্মত ও বিজ্ঞানীয়ে যানী। প্ৰদ-ৰ্শিক উদাহৰণ দ্বাৰাও কেবল ভাহাই পৰিপদ হই-জেছে। কিন্তু জুজাতীৰ পদাৰ্থেৰ সংযোগ বিষম भनार्थित উৎপত্তিत युक्ति कि ? श्रमार्थ शर्यगारमाहना কি উলিখিত উদাহৰণ, ইছাৰ এক দাশাও প্ৰভিপন্ন হয় না। যদি ছুট বৰ্ণ মি আছিত কৰিলে শক্তেব উৎপ স্তি इडेड, कि कुटे गक मः रियोश्ति वर्णत मृष्टि बडेन, श्रार्थत। এডজেপ এক্স কোন উদাহবণ প্রদর্শিত হউত, ডাসা হইলে বৰং অচেতৰ পদাৰ্থ দ্বেৰ সংযোগ মৰে কুপ সচেহন পদার্থের সৃষ্টির অস্কৃতর করার পক্ষে একটি সুক্তি লক্ষ করা যাইত। আলাক্ষে বাদি শরীবী পরমানু পুঞ্জের সংখ্যার বিশেষের গুণ বলা যাব, তাহা হইলে জার একটি বিষম ভ্রমে পতিত হইতে হয়। আমবা সকলেই অব্যাত আছি যে শীবদ্ধ প্রমাণু সকল ক্ষেই স্পানির প্রিত হটতেছে। কৈশোবাবস্থাতে শরীবে যে সকল পর্যাণু জিল খোরাবস্থাতে তাহা থাকে না, বেইনাবন্দ্রায় ঘালা ছিল, বুদ্ধাবদ্ধাত গহাবা পাকে না। ইলা অবধাবিক হটলাছে, যে সপ্তা বর্ষ পূর্বের আলাদ্দিব শরীবে যে সকল প্রমাণু ছিল, এক্ষ্ণে তাহার একটিউ নাই। অত্তর আলা যদি শরীবন্ধ প্রমাণু সকলের সংখোগের বিশেষ গুণ ইউত, তাহা

চউলে দেহেব এটকণ পনিবর্দ্ধ অব্যেও আয়েজানের জ্বর্থাং "আদিই পূর্দের বাহা জিলান একনেও ভাহাই কাছি" এটক গরিবাদের হানি চব না, ইহার ইবা কাব্য কি 'এট বিষয়টি সম্বন্ধে আবো ইহার বলা দাকার হে পানে, বে শরীর বন্ধানার কার্যান কারত হে পানে করু শনীরে ভাহার অব্যান্ত বাহিক করু শনীরে ভাহার অব্যান্ত করে হয়।
হত্যাপি এট বিশাস্টি কথা বিচিন্ত হয় না, যে আত্মান্ত ক্ষার্থাকে শরীবাদে, পাকিব। পূর্দে স্থলস্কন্দ্র ভোগ করিয়াহে,

এক্ষণে ব্যাধি যাত্রনাও তাজাবই সফাকবিতে হ্টবাছে। অপন অংনকের শবাবেন অকা এতাকাদিব অভাবও দুদ্দি হটণেছে, বুদ্ধে অথব। বোগের এভিকার কল্য কাহাবো বা হস্ত, কাহাবো বা পদ, কাহাবো বা না-সিকা, কৰ্ণজ্বি হউতেছে। কিন্তু ইহাব থাবা শহীবেৰ অবস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন হউলেও আত্মজ্ঞানেৰ কিছু,মাত্ৰ পৰিবৰ্ত্তন বা বা না।

উচা ভাৰিবা অনেকে শবীবেৰ অন্যান প্ৰমাণু সংবাবোৰ তথা নাৰ বিৰাণ সকলক মৃতিছ বাশিৰ তথা কলা নাৰ কৰিবা নাৰ কৰিবা নাৰ কৰিবা নাৰ কৰিবাৰ কৰিবা কৰিবা বাবে কৰিবা কৰিবাৰ কৰিবা কৰিবাৰ কৰিবাৰ

টদ্ধে যালা প্রদর্শিত হউল, তদ্ধানাই প্রতীতি কবিবনে, যে আত্বাকৈ বস্তুন সংযোগ বিশেষের বিশেষ্ট্র
গুল স্থানার করা মুক্তিগণ্ডত নহে। আবি যে সকল
গুলাইবনের পোষকভাল ইহা প্রতিপক্ষ করার প্রবড়
গাঁওর, যায়, তাহারা বিপক্ষনিগিবনে অস্তুক্ত না
হুইমা ভাষর। যে কিছাত্ত করি, ববং ভাহারই মাহায়া
করে। যাহা ব্যক্ত কির্মান্তি, তাহা যদি সত্য হব, ছরে
আত্মার সন্ধা বিবরে অক্তবিধ গ্রমান না দুশ্লিইকুর

ক্ষতি হইতে পাবে না। কাবণ ইহার বিপক্ষে যে বি ্ত ৩। উপস্থিত হট্যাছিল, তাহা অধীক প্রতিপন্ন হ-ইল° সূত্বাং আমাদেৰ দিহাত বিশুদ্ধ ইহ। মানিতে -হইবে, কিন্তু এবিষয়ে কান্ত থাকিবাব বিষয় নাই। কবিণ ইহাব পোষকভাষ বলবং চেতুসকল নির্দিট রহিষাছে। আমৰা পদার্থেব সভাতে বিশ্বাদ কবিষ। থাকি, কিন্তুট্ডাঞাদৰ্শন করাখায়, যে পদার্থের অং-স্তিত্ব বিষয়ে বিশাস ক্রিবার জন্য থেকপ প্রমাণ দেখ। যাহ, মনের সত্ত। পক্ষে তদপেক্ষা অধিক অপেবিবর্দ্ধীয চেত্রকল প্রভীবনান বছিষাছে। এবিষ্যে আম্বা পশ্চাৎ বিবেচনা কবিতেছি, সংপ্রতি জুই একটি সহজ উদাহবণ দেখাতব যে उन्हावा অন্তঃকবর্ণের দ্বিধা দুবী-👟ত হয়। যাঁহার। আত্মার সত্ত্ব বিশাস করেন, আর মীহারা বিশ্বাকরেন না, উহোদেব হেতু দকল পর্যা-

ৰাষ্ঠায়। বিশ্বা দিয়েন না, তাংগাদে হৈতু দক্ত পথ্যা।
কোচনা কবিলে অবধানিত হুইনে, যে একে, পদাৰ্থ কি
শাৰ্থেন প্ৰথম কৈ পদাৰ্থক প্ৰদাৰ্থক প্ৰদাৰ্থক কৰে না।
কৰেন না। অক্ষ্যে, তদাহিনিক দৰেন অক্ষিত্ব হুই কাৰ্য্য কৰিব।
কৰিব। পাকেন। পূৰ্কে আমনা দৰ্শাইয়াছি যে পদাৰ্থ
কি? ইহার গুণ বাতীত পূথিবাতে অফ্যবিধ বস্তুব সন্ত্ব।
গ্ৰুতিকাৰ কৰা আজি কঠিন কৰ্মানহে। আব গতিশক্তি
পদাৰ্থেন গুণ্যত্য গণ্য করা যাইতে পারে না। স্ক্রা
হুইনি এক্তুত্ব হুইতে পুথক্ত অভ্যন্ত্র য় । অক্ষণে
ইুইনিও দেয়াৰ মাইবিৰে যে, যে অক্ষাভ ও অন্যন্ত্রত

পদাৰ্গ জীবন শক্ষেব ৰাচ্য, ভাহাও পদাৰ্থ কি পদাৰ্থেব গুণ হটতে বিভিন্ন। এট কথাটি জ্দযক্ষম কৰিবার জন্য তুই একটি উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰা আব্দ্যক হুই-যাছে। পৃথিবী-মধ্যে যে সকল পদার্থ অবলোকন কৰা শাইতেছে, ভাহাদিগের পর্য্যালোচন। স্পারা অব-গতি হউবে যে, ভাহাদেৰ মধ্যে এক জাতীৰ বস্তুব স্বভাস এই বে, ফলাতীয় পরমাণুপুঞ্জের পরস্পার আকর্ষণ প্রভাবে ভাহাদের উৎপত্তি হট্য, থাকে, এই সকল পদাথের আকারে ও বুল্তের কোন ইয়ত। নাই। চতু-ক্ষোণ, ত্রিকোণ, গোলাকাব, ডিয়াকাব, এক ছটাক, এক সেন ও মণাধিক সকল প্রকার ইইতে পাবে। মৃৎপিও, প্রস্তব-ধাতুপও প্রভৃত্তি এক জাতীয় পর্মানু সকলের সমষ্টি। ঐ সকল বস্তুর প্রমাণু উপযুগিবী নিবেশিত ছট্যা কিমিন।বৰ্ষণ ছাবা একক্ৰবহিষাছে। যে ্অংশ্বাভে এই আকর্ষণের ক্রিয়। ঘটিবার সম্ভাবনা আছে, সেই অবস্থাতে প্রমাণু সংযোগে ভাহাদেব আকাৰ আৰে। পৰিবা জিত হইতে পাৰে। এমন কি, & সকল প্রমাণুকে পূথক্ কবিষা দিলে আকর্ষণ ক্রিয়ার धाता शुक्रीकाव भूनः श्रीखि अमञ्जय नत्र। मृश्लिख চুৰ্ণ কৰতঃ গুলিবৎ কৰা যাব, এই অবদ্ধাতে ই**গা**র পৰম গুসকলেৰ অংকৰ্ষণ থাকা অনুভৰ হয় না। কিন্তু টছার আকর্ষণ অনুকুলক অবস্থাতে বাখিলে যেমন কি-কিং জল নিজিত কবিলে ভাহাবাপুমরান পিথাকার

প্রতির হব। এইর গণানুবতে পর বাণু অধিক শক্তি-সহকারে পুথক কবিবের ইন্তাপের সাহায়ে। পূর্বাবের। প্রাথি হব্ পিলাবিং পণ্ডিল্ডন। এই সকল বস্তুকে ক্ষাত্র বলিয়া বাণিয়া কবিষাহেন। অকা রূপ পদার্থ আহে বালিয়া শবীব বিশেষ চইটে নির্ণাচ ছইয়া বিশ্বিভ

্ৰী, অবশেষে ধাংস হল, এট সকল বস্তক শ্ৰীবি বস্থ ষল। যাষ। ইহাব। পুর্ণে লিখিত বস্তুচনের মত বৃদ্ধি পাৰ না। मरीवि श्रमार्शिव भने, दिनव उपन यमि महन्त বংশব পর্যান্ত প্রমাণু সকল ঘর্ষিত কি প্রলেপিত ছয়, তাহা হউলেও তাংগদ শ্রীবেদ এক প্রমাণু বৃদ্ধি পাম ন।। কেবল মাজ আচাবেব প্রিপ্রক ছাবা ইনাদেব শৰীৰ বৃদ্ধি পাইমা থাকে। অভএব শৰী-ৰাল্তৰ হইতে উৎপত্তি এবং আংধাৰ পৰিপাক দায়া दुक्ति, भवीकि श्रमार्ट्य खट्टिक श्रमा हेड्टिनय সুষ্টি বালাবনিক আকর্মণানি ভেতিক নিবম লাব। ছওরা দূবে থাক্⊽, য∧°ঐ সবল নিংমেব-৩০তি-বোধে যাহাকে আহানব। জীবন বনি ঐ অনভাভত শক্তিৰ মাহংয়ে হট্ম, থালে। কাৰণ এই জীৰণী শক্তিৰ ঐ ভাৰেট ঐ ভৌতিৰ নিমাণ সকল শ্ৰীৰেৰ পৰমাণু পুঞ্জেৰ উপৰ কাৰ্যা ক্ৰিড আলম্ভ করে: अवः उन्हावाहे कीव ाव'राव विका । प्रतान परान्। গেৰ ধ্বংস হয়। ত'লাবাম 🕆 🍀 াগেন বেব নহিছ मश्मितिक इकेवा छुठन अप: . र ्रा स्ट्रा विक कीव- শৰীৰ পূৰ্ধৰত হৈছিক নিগম দ্বানা নিবেশিত ইউড ভাছ; চইলে ইচাৰ আকাৰ ধ্বংৰ চইবাৰ সন্তাৰনা চিল না। ধাড়খণ্ডও সুংশিশুৰং একাকা্রেই থা-কিড, আগবা কাৰণ বিশেষে বিকাৰ প্রাপ্ত ইইলেও ঞী সকল নিবমায়ুসাৰে পূৰ্বকার প্রাপ্তিৰ অসম্ভাবনা ছিল না। ইহাৰ দাবাই জড়ও শ্বীবি পদার্থে থেঁ প্রাক্তিক, আহা অনাধ্যেক বৈধিগমা এইবে।

গতি-শক্তি যে পদার্থের গুল নহে, পুর্বের ইছা প্রদ-র্শিত চটদায়ে, এলংশ ইচাও দেখান গেল যে জীবনী-শক্তিও ভৌতিক ওণ নচে। ইচাব পৰ পুণিবীতে ভুভ কি, ভূৰেব গুণ ব্যান আৰু কিছুই নাই, এই কথাটিছে श्वरनत्क कांत्र विश्वान करतन ना, अवर आंद्रा कि मनः নামে অন্য কোন পুথক্ বস্ত থাকিতে পাবে, বোধ কবি এ বিষাও একেবাবে অসম্ভব বোধ চউবেৰু না। এই-- ক্লণে আহাৰ সভাতে বিশাস জন্ম কি কি নিশিস্ত প্ৰমাণ প্ৰত্যানান বহিবাছে, ভাষাৰ প্ৰয়ালোচনা কৰিব। দেখা যাউক। কিন্তু সেই সকল প্ৰমাণ প্ৰয়োল रादं शूर्व्य हैं। विरवहना कवा कर्डना, स काम वि-ৰ্যে কি প্ৰকাৰ প্ৰমাণ প্ৰযোগেৰ সন্তাৰন। আছে। অনেক বস্থু অক্ষণদিব ইন্দ্রিষ-গোচৰ, স্বভরাং দেই সকল বিষয়ে দিখা জনিলে, ভংগ্রন পলে ই ক্রিয়-প্রত্যক্ষতাই গ্রচর প্রমাণ। আহাশুনীল বর্ণকি পীত বৰ্ণ ইহাৰ বিষয়ে ভৰ্ক হইলে কিছু কোন যুক্তি 🖚

शमान द्वारा भीग'रमा बबेटल शांदर मा। अञ्चल बे खिय-এই চাক জাই সন্দেহ ভঞ্চের এক মধ্র উপায়। ক্লেক-বিদ্ধা প্রভৃতি আবাব কতিপয় বিষয় আছে, যে ডা-হাবা গুডাকী ভুজ ন, হউক ভথাপি তাহাদেব সম্বস্কে रो किए धर्मा नहे अपछ श्रति एक जार अपि मिं इस, 'ষে ঐ সকল দুলে ডুট মন্ড হটবাব সন্তাবনা নাই।

মনঃ কিছ ইন্দ্রিয় প্রাঞ্বস্থ নতে, ভত্বাং ইহার স্ত্রার পকে ইন্দ্রিব সাক্ষ্যতা প্রাপ্তিব অসদাব। ইহা কিছু ক্ষেত্ৰবিদ্যা কি গণিত শাস্ত্ৰেদ পৰিনাপক সং-ধাাব ভাগ নতে, যে ভালা নিববছিল যুক্তি এবং

প্রতাক দ্বানা প্রমাণীকৃত হটবে। কিন্তু এই দিবিধ প্রমাণ প্রাপ্তি অভাবে আনাদের যদি অবিশাস কবিতে হয়, তাহা হইলে পৃথিবীতে অতি স্তল বিষয আছে, যে 'ভাহাতে অস্মদাদি বিশ্বাস কবিতে পাবি। পলবেৰি সভাবিষ্যে আবিলি বৃদ্ধ সকলেব দুচ প্ৰত্য

আংছে। ভাগাও কিছু ইগাৰ অভয়তবৈৰ দ্বাৰ। এমেৰ 'এমত নতে। পাদার্থের গুণের সত্তার জন্মে কেবল ইন্দ্রিয-প্রতা-

ণ্ল প্ৰমাণ পাও ব্যাহাৰ নতুব। ইহাৰ অভিছে কিছু ইন্দ্রি গ্রাহ্ন হয় না। তবে যে ইহাকে প্রত্যক্ষীভূত তাৰ সকলেৰ অপ্ৰত্যকীভূত আংখাৰ কপে বিশ্বাস কৰিব। থাকি, ভাগ ফভাব-সিদ্ধ সংস্কাব বটে। মনেব

নিদ্য কি গুণ সকলও দেইরূপ অভ্রন্ত ইইতেছে।

আমবা মনকে দেখি না, কিন্তু অমুমিতি, উপমিতি, **চিন্তা, দ**যা, হর্ষ, বিমর্ষ, আশা প্রভৃতি মনেব কার্য্য কি ত্তণ সর্বাদা দেখিতেছি। এই সকল জমুদেম, গুণ সুত্তে অপ্ৰত্যকী ভূত মনেব সত্তা যদি বিশ্বাদেব জাস্পদ না হয়, এডয়াবে প্ৰত্যকীভূত গুণ সকল দানা 'ডাহার আধাব'স্বরণ অপ্রভাকীভূত পদার্বেব কল্লনাও বুক্তি-निक् बलायांच ना। हेश चांदा नश्रमान इहेट्ट्र व পদার্থের সত্তাতে বিখাদ জন্য যেরূপ চেতু আছে, মনের সত্ত্বতৈ প্রত্যেত্ব কবিণ ভদপেকার অধিক নাহই-লেও স্থলা প্ৰমাণ প্ৰদৰ্শন কৰা যায়। অপর অদৃশ্য বিষয়ে বিচাব কবিভে প্রবৃত্ত হটলে এব টি কথা স্মবণ্ রাখা আবশ্যক. যে গুণ লক্ষ্য কবিষা অদৃষ্ট বস্তুব অন্ত-ভব কবিতে হয়, ভাহাব। যদি বিভিন্ন অভাব দুইট হর্ ভাষা হউলে ভত্তৎ গুণোপেত বস্তুও পৃথক্ হইবে, ইহার কুছু সন্দেহ নাই।

মনের গুণ উপনিতি, অন্থানি প্রভুতি পনার্যের গুণ হঠতে পৃথক্তি না পুর্বে গুলোবত হইবাছে ।—
কেবল ইহা কেন পনার্যের গ্রাহ্ণ, মনের ওগ সকল প্রকৃতি কারিক প্রস্কৃতি কারিক কারা বুল্লিক প্রত্বাধিক কারা বুল্লিক প্রত্বাধিক কারা বুল্লিক প্রত্বাধিক কারা বুল্লিক প্রত্বাধিক

জাতীৰ গুণেৰ পরিজ্ঞান জন্য-জুই গুণালী কল্পনা কৰা গোঁবৰ ও জনাৰশ্ৰক বোধ হইব-ছে। পুর্কে জামবা বিচ্যান্তি,বে পদার্গের নত্বা বিষাপ পকে বেল্প বেজু দেখান যায়, আন্তার জন্তিত্ব প্রত্যাধ কবিবার ক্রস্তাও সেই কপি বুল্কিও প্রমাণ আছে। এইজবেণ ইহা প্রদান করা যাইতেছে, যে আন্তার সন্তাতে বিধানের জন্য অধিক হেজুব নির্দেশ করা যাব, পদার্থের সন্তাতে বিশাবের কৈ প্রত্যাব নিমিত্ত ভুই ভিনটি বিষয় অপবিবর্শিক করে বর্ত্তার নিমিত্ত ভুই ভিনটি বিষয় অপবিবর্শিক করে বর্ত্তার নিমিত্ত ভুই ভিনটি বিষয় অপবিবর্শিক করে বর্ত্তার বিশেষ স্পটি ইইবে। ক্রপ, অন্যদানিক করে বাব। বিশেষ স্পটি ইইবে। ক্রপ, অন্যদানিক করে করি বিশেষ সন্তাত ইইবে। করে জনার্থির সত্তাতে বিশাব

কাও যে একটি প্রমাণ ছিল, াণাও বহিত হয়। এই কপ বিস্তাব, কাঠিনা গুড়েতি যা। খানাদেব প্রত্যক্ষ কবিবার মাধ্য না থাকে, হাং; ইইলে পদার্গ বর্তমান খাক্র, রানা থাকুক, ইছার উঠে। স্তর্বাং ভাগা, ভ বিধান থাকে না, কিছ আছার সন্তাব পদে কাক্ষমন কবিতে পানি, বিচান কনিতে পানি, স্তবাং বর্তমান আছি, এই আয়া কিছু বাহু বস্তব সত্তাব ভাগান স্ক্রমন কাছি, এই আয়া কিছু বাহু বস্তব সত্তাব ভাগান কিবলৈ পাদি।

ভাক্ষ হয় নী, সভবং পদার্থের সন্তার পক্ষে কপ থা-

হইষা যায়, তাহ। হউলেও এরপ চিন্তাব লাঘ্য হইবাব সম্ভাবনা নাট। তদৰস্থাতেও এতদ্যুক্তি অনুসারে আত্মাৰ সন্ত্ৰা প্ৰতিপ্ৰন্ন কৰা যাইতে পাৰে। স্ত্ৰাং খণেব প্রতাক্ষতাব অভাবে পদার্থেব সন্ত্রাতে বিশাস, বেরপ নই ইইয়া যাব, দেরপ আলোব সভাতে বি-শাস ধাংস হটবাৰ সম্ভাবন। নাই। চিন্তা, অনুমান, উপমান প্রভৃতিব দাবাই ইহাব সন্ত্রাব সপ্রমাণ হই-বেক। আপনাৰ সহিত্ৰ বিষ্যুত্ত হইষা বহিষাছে, डेहात दांताडे উপलक्षि इडेटडाइ, य श्रतिवर्द्धन श्रदा-র্থেব অভাবনিদ্ধ ধর্ম পদার্থেব সন্তার বিষয়েও হাতাব কর্ত্ত অবধাবিত হইল, আয়৷ তাহাব অনুশাননেব অধীন নছে। এই গুণ থাকাতেই আহা। জগৰা।পী অচিষ্কা, অনাদি, প্রম ক্রণাম্য পিতার স্বভাবের সহিত উপদেষ ইহার প্রভাবেই মন্ত্রা,প্রদেশবের প্রভিকপে নির্মিত হইয়াছে। এই কথাটি কেবল প্ৰশংসা-স্থচক ৰূপক ৰাক্য মধ্যে গণ্য না হটয়া বিশ্বাদ-ভাজন হইতেছে। এই গুণ আছে বলিঘাই আনবা একপ ভরসা কবিতে পাবি, যে, যে কালে ভৌভিক कार्या मकल विनाम श्री श इन्द्रित, ठक्क सूर्या नक्का कि যখন বিল্পু হইবে, যে কালে এই স্তুলোক দুলোক शकुं जिव कीन हिंदू है थे किरव ना, क्वन मांक हे हो व বিগছ কালে বৰ্মান ছি, খট কপ অবগতি স্থতি-প্ৰে অস্পট্ কলে উচিং বে. তখনও আহা ইহাব

জনকের সহিত বিমলানন্দ উপভোগ কবিবে। **এই** আশা অব্যোক্তিক নহে, স্বপ্নবৎ অলীকও নহে, ইহা আমানের জারাতে স্পটাকরে খোদিত রহিয়াছে, উহাতে বিখাদ লা কবা কাহারো মাধ্য নাই।

বিদ্যা-শিক্ষাকালে ধর্মনীতি শিক্ষা করা কর্কবা।

বিদ্যা-শিকাকালে ধর্মনীতি শিকাকবা যে নিভাত প্রয়েজনীয়, ইহা কর্মদেশীয় পণ্ডিতগণের মন্ত ও যুক্তিসিছা। 'ধর্ম বে মন্তব্যেব প্রধান সম্পদ্ও পর্ম গাঁরবেব বিষয়, একথা মুক্তকণ্ঠে সকলেই স্বীকার केंद्रिया थार्टिक : यहिन आंगारिहत अङ्गृति-सुरम धर्म-বীক নিহিত, আছে, ভগাচ বে তাহা শিকা এবং অভাবে কৰা নিস্পাহোলনীয়, একথা মুক্তিসমত নছে। ধর্মের বীজ দলল মন্তবোব চিত্ত-ভূমিতেই আছে, সাধ্-ুসঙ্গ সভুপদেশ ক্প কর্ষণ ও অংলোচনারূপ বাবি দিঞ্চন কালেই ক্ৰমে ক্ৰমে অঙ্গিত হট্যা শাখা প্ৰশাখা বহ্নিফ হইষা হ'কে। নানা কাবণে ধর্মবীক আনা-দেব চিড ক্ষেত্ৰ ছউতে উন্নলিভ হইতে পাবে। কিন্তু এক কালে আমাদেব সন্তৰেধৰ্মবীজ না থাক। স্বীকাব कत। में हेरफ शांद्र न.। यदि এक काल वीक ना थारक, ভবে কৰ্বণ ছাব। কখনও ভাহাতে বুক্ষ জল্মে না।

কর্মণের ভানাতিবেকে ফলেব ক্রান বৃদ্ধি হইতে পাবে, কৰ্মণ দোষে বীঞ্চ নন্ট ছইষ। যাইতে পাবে। কিন্তু কে-বল কর্মণ ছাবা বৃক্ষাদি জন্মে না, ইহা অবশ্রই স্বীকাব করিতে হইবে। অনেকে পাপাচরণ করিতে কবিঁতে তাহার নিকৃষ্ট বৃদ্ধি সকল এদনই প্রবল হয়, যে তাহার কথনও আত্মধানি ও গতারুশোচনা কপ অক্রদিহের উত্তেক হয় না। এমন স্থলে আংমাদেব এক্লপ বিবেচনা কবা উচিত নয় যে, পরমেশ্বই তা-হাকে নিঠুব কবিষা সূজন করিয়াছেন। একপ স্থলে ইছাবলা অসকত হইবে না যে, পাপাচরণ কবিতে কবিছে নিকৃষ্ট বৃত্তি সকল প্রবল হটয়া অভ্যাস-দোষে তংখাতনা-জনিত ক্লেশেব ক্রমে ক্রমে হ্রাস হট্যা ঐ পাপাচৰণ কৰিভেই ভাহাৰ সুধ বলিষ্ঠ মনে কৰে ১ পাপীরও ভদ্রূপ অপবাপব রোগ হইতে যুক্ত হওযার ইজা জন্মে, কিন্তু এ বোগ হইতে মুক্ত হওঁযাব প্ৰবৃত্তি হুর মা। "যেমন প্রস্তবের উপরে খডরাঘাত করি**ত**ে কবিতে ঐ খড়েলৰ প্ৰাৰ মনদীভূত হয়, তদ্ৰূপ উক্ত উৎকৃষ্ট বৃত্তিৰ চালনাভাবে গোক বৃত্তি সমুদ্য ছু-ৰ্মল হইয়ানিকুই কুক্তি সমুদ্ধ প্ৰবল হয়।" আমিব। যে অজ যখন অধিকরপে চালন। কবি, তখনই সেই অঞ্চ চালনে বিশেষ কৃষ বোধ কবিবা থাকি। এই প্রকৃতির সাধাবণ নিষ্দে, প্রোক্ত কাবণে কুপ্রবৃত্তি সকল চালাইভেই অধিক সুখ হয়, "কাজেই ভাহাতে

রত ছই। প্রাচীন পত্তেতেবা বলেন, মনুষোৰ নানা-বন্ধু, ভাহাৰ প্ৰথমাবস্থায় বিদ্যাপাৰ্চ্ছন কবিবে দ্বিভীয অবস্থায় ধনোপার্জ্জন, তৃতীয়ে পুণ্যোপার্জ্জন কবিবে। এই মত যে কি পর্যাল ভালিমূলক, তাহা প্রমাণ কবি-বাব নিমিক্ত অধিক প্রধান পাইতে হয় না। হিছো-श्राम-कड़ी निश्चियारहरन, श्री छ लोक अकर ও अम-বেব অসাব হইষাবিদ্যাও অর্থ চিত্তা কবিবে,ও যম কর্ত্তক কেশে গৃহীতের ন্যায় ধর্মাচবণ কবিবে। ঐ স্তধামাখা উপদেশাস্থায়ী বর্ত্তমান কালকে শিক্ষার কাল স্থিব কবিষা ভাবী কাল প্রভীকাষ অনর্থকাল ক্ষম না কৰিখা বিদ্যাশিকাৰ সম্যাৰ্ধি ধৰ্মশিকাষ বিল্লবান হওয়া বিধেষ। মৃত্যু কালের নির্ণষ নাই। প্রিয জাতঃ ' এখনও শুন, বুভি সকল সবল, চিত্তকেত

উর্ক্রব অভি স্থভন আছে। এখনও অভ ফুনীতি-পিশাচ বাইব। তোনাদেব ক্ল্কেল বানি কুনাভ্
কর্তকৈ নই ন। হব, তৎপকে হাত্রিক হও। প্রথমাবদি
আনাদের সাবধান দা। হইলে কুণবুল্ভি একবাব ক্ষান্তিল ভাষা হইতে বিবত থাকা বড়ই কচিন। ঘেমন শামা বৃক্ষ, উহাব প্রথমাবহাব নৰ ধাবাই মূলতভ্জ উন্মূলন কব। যাব, কিছু বছদিন গতে শতহতী ভাবাও তাহাব মূলোপগতিনে সাধ্য হব ন।। আনাদেব কু-

প্রবৃত্তিতে প্রীভ হওদাও তদ্রেপ, ক্রমশঃ দৃচীভূত হয়। বধন হৃদযে মদ বুদ্ধিব অঙ্কব সংগাব হইয়া

থাকে, জ্ঞানাস্ত্র ছাত্রা ভাহা ছেদন ঝারিলে, কুনীভি-কণীক আবে বৃদ্ধি হইছে পারে 🖦। সুতরাং অবশ্য দেই ধর্মরেপ মনোহর বুক্ষে অমৃত্যুষ কল উৎপন্ন হইবে। অভএব যে কর্ম্ম কর্ত্তব্য কর্ম্ম, ভাষা, আমারদের ভাবী কালেৰ জন্ম, অন্তঠানে বিবত থাকা কদাপি वृक्तिमारनय कर्खरा नटह। अटनरक मञ्जरारनय वृक्ति বুজির প্রাধান্ত দেখিয়া দানৰ জাভিব অপবাপৰ জীব-অপেका (शर्छक कीकांव कवियाद्वन। शक्त शक्ती, নিংহ হত্তী, জলচব, খেচব কভ প্রকাব জীব আছে,— পাতাকে জানিটে পাবে না। তাহাবা ভংগ্ৰাদাং দ-ঞ্চাত্রণ কবিভেছে, অথচ জাঁহাব প্রাসাদ অমুভব কবিতে পাবে ন। ভাহাব। ভাঁহাব কাৰ্য্য সম্পন্ন কবিতেছে, কিন্তু না জানিয়। কার্য্য কবিভেছে। মন্ত্রোবই এই প্রশস্ত উল্লভ অধিকার, যে জ্ঞানিষা ক্ষরিষ। আপন ইক্ষাভে কীহার মঞ্চল অভিপ্রায়ে যোগ দিভেছে^৭ স্থ্যারূপে बिट्यहमा कविना प्रतिशत देशके अवधाविक रुकेट्य, যে মঞ্জাবর্গ প্রতি কর্ত্তব্য কর্ম্ম সম্পাদনেব যে গুরুক্তব ভাব প্রনেশ্ব কর্ত্ত অপিত আছে, এবং ময়-ক ষাকে স্বাধীন ক'লব: সৃষ্টি কবিব'ছেন। অন্যান্য **পश्चोपि मनुग, मञ्ज्ञा यट्युव न्याय नट्टन, डीटोटन**व উপব যে সমস্ত কার্যোর ভাব ন্যস্ত আছে, তৎকার্যা माधरन यउपूत कृष्कार्या इहेरतन, छउटे मञ्चा नारमत **উ**পযুক্ত इंटेरबन, ७७३ कक्रनी-निर्धातन जिल्ला

৫৪ 'তভোগদেশ-সংগ্রহ।

দাধনে বলুশীল' বলিষা মহুষ্য-সমাজে সমাদৃত এবং প্রমেশ্বরেব নিকট পুরস্কাব-পাত্র বলিষা পরিগণিভ হইবেন। মহুষ্যের জ্ঞানাধিক্যও কেবল উক্ত কর্ত্তব্য দাধনেব উপযোগী ৰলিয়াই অমুভুত হইতেছে। ইছা দেখা যায়, যে পরদেশ্বর মন্তব্যদিগকে কর্ত্তব্য কর্ম লাধনের জ্বন্ত হত দুব জ্ঞানের উন্নতিব প্রযোজন, ভাহাই প্রদান কবিষাছেন, ভাহাব অধিক অণুমাত্রও দেন নাই। ইহাব প্ৰমাণ এই যে প্ৰাকৃতিক নিষ্ম অংথাং গুছ কাৰণ সমূহেৰ কল প্ৰভাক্ষ অভূভৰ করাৰ উপযুক্ত জ্ঞান প্রমেশ্বর আমাদিগকে প্রদান কবিয়া-ছেন। আমবা আৰুৰ্যণ শক্তি আৰ্থাৎ কাৰণেৰ ফল मुखे कड़ि, बहें कश कछाछ श्रांकृतिक कल कि दांगी . অবস্থতৰ করিতে সমর্ব হট, কাবণ এই সকল নিখম অবগত থাক। মহুবোৰ কৰ্ত্ৰাকৰ্ম সম্পাদন কৰা পক্ষে আবিশাক ইইবাছে। কিন্তু কি কাৰণ ঐ দকল কাৰ্য্য অথবাফল হট্যা থাকে, তাহা আম্বাকামি না। এও-দ্বিব্যে সহত্র বংসর পূর্বের আমর। যেরূপ অজ্ঞ ছি-.শাম, এখনও ভদ্ৰপই আছি, এবং অঞ্-শভাৱেও অনভিজ্ঞ থাকিব। কাবণ জ্ঞান আমাদের কর্ত্তব্য কর্মের অন্তর্ভান-পক্ষে প্রযোজনীয় নছে, দেই ছেত্র-তেই তাহা আমাদেব জ্ঞানগমা নহে। অতএব আং-মাদের জ্ঞানের দীমা যে কর্ত্তব্য কর্ম্মের ছাব। পবিবে--টিত হইবা বহিষাছে, ইহা অনায়াদেই অমুভৱ কৰা যটিকে পারে।

অতীৰ ধীশক্তিনম্পন মহুষ্যগণ যে সমস্ত অভ্ত-পূৰ্ম্ব आर्विष्किया कार्या कान नमाळ हमश्कांय कविर्द्धातन एकारा शत्रामधारत अभीय-मञ्जि, अनस कीमन প্রকাশ, অথবা মুম্বা পবিবারের ভারী সুধ ও উরতি भाषानय महायमा ना थाकिछ, जाहा इदेरन य से मकन আবিন্দ্ৰিষা বাৰ্থ ও কৌতুক-পৰবশ, বালস্বভাৰ, বুদ্ধের ক্ৰীডাৰ উপকৰণ ব্যভীত আৰু কিছুই ছিল না, ইহার আবে সন্দেহ নাই। যখন জ্ঞান-প্রবীণ ব্যক্তির কীর্ত্তি ও যশঃ কেবল জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তিনাত্রেবই বোধগম্য দেখা বাব। কিছু যে ব্যক্তি কর্ত্তব্য কর্ম্বের অমুষ্ঠান ছাবা যশসী হইষাছেন, তাঁহাৰ মাহাত্ম আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা জ্ঞানী ও মূর্য সকলেই এক প্রকার অমুভ্র কবাব ক্ষমতা প্রদেশ্বর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা দারাই যে শেযোক্ত ব্যক্তিব প্রাথাক্ত জন-সমাজে অধিক আৰশ্যকত। ইহা অনাধানেই প্ৰতীতি হইবেক। মাপিচ কর্ত্তব্য কর্মোব জ্ঞান যে অম্মদাদিব পক্ষে বিজ্ঞা-নাদি শাস্ত্রাপেক। অধিক প্রযোজনীয়, ইছা অন্ত প্রকা-বেও দেখা যায়। আনবা জ্ঞানোনতি দাবা জন-সমাজে मगामृत इहे बढ़ी, किन्तु कर्जवा कर्त्याव क्रिके आधारमव পক্ষে লোকভঃ ও ধর্মডঃ বেরুপ দুষ্য বলিয়াগণ্য, বি-জ্ঞান শাস্ত্রাদিব অভাবে তজ্ঞপ নহে। জ্ঞানেব অভাবকৈ মুর্থবলে, কিন্তু তজ্জন্ম কোন প্রত্যবায় নাই। কর্ত্বব্য কর্মের জ্রুটি পাপ বলিয়া গণ্য হয়। ভজ্জভা কি

৫৬ 'ডত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

বিদান্কি মুর্থ ঠকলেই দোষী। কর্ত্তব্য শব্দটি সাক্ষাৎ প্রমেশবের আংজাফরপ। ইহা মহুযাকৃত নহে।

मञ्चा ভारत्य अका नरहन। मञ्रुता अच्डामिक्करे अरे ভাৰটি নিহিত ছিল, ভাষা ছারা দেই ভাৰটি প্রকাশ পাইযাছে। যখন বলি একথাটি আমাব কর্ত্তব্য, অভ-এব কবিব, একথাটি মনের ইক্ষা অনিজ্ঞার উপব নির্ভব কৰে না। ভখন বেন অভ্য কোন মহাপুক্ষ কৰ্ত্ব্য শব্দ রূপ উপদেশামূত ছাবা আমাদেব মন সিক্ত ও তত্ত্ कर्त्य नियुक्त, अदः अवर्जुता निरम्ध करिटटाइन। কর্ত্তবালাধনে এছে বিরক্ত হল হটবেল, অজ লোকে নিন্দা কবে কবিবেক, এইরূপ দৃঢ প্রস্তিজ ইইয়া কর্ত্রা মুধনে তৎপৰ, তিনি বথার্থ মহুষ্য ও গৌববের পাত্র बरहेत । जीवना यक्ति रकतक छे शहन शाखन मांक कति, গৃহ কর্মাদমঘ তাঁলাকে বিসমূত হই, তবে আদ দের কি इंडेल । यमि विवय कार्या समय आमारमव औरदवत का-বৰ্ণ স্মৰৰ না থাকে, ভবে পুস্তক পাঠেব কল কি 'ভ'-ছাৰাকি এখানে কেবল আছাৰ, নিজা, ভয়, ক্রোধে विषय अर्क्टन मान-मञ्जदम, यट्गाविखाटन धनमः श्रद्ध हे মঞ্ছইয়াপ্রমায়ৰ সমস্ত কাল হবণ কবিবেন? তী-হাবাদেই মঙ্গল-নিকেছন তাগ কৰিবাকি রূপে ভঞ-মানের যোগ্য ছউবেন ^২ ছে মন্তব্য ভামাব শুনিবাৰ

উপায়ের অভাব নাই। জ্ঞান দ্বাবা অনেকে বুঝিয়াছে। তবে জ্ঞান ও কাৰ্য্য-বিশাস আচ্বণে কেন মিলিড না

কর। তোমৰা সদমুষ্ঠানে অন্য হইডেই কেন প্রবৃত্ত নাছও, পুণোৰ মনোহৰ গুণ প্ৰৰণ বা কীৰ্ত্তৰ কৰিলে কি হইবে? পুণোৰ মধুৰভাৰ অন্তুটান না কৰিলে অস্থ-ভব হয় না। চিনিব মধুবড় কিছু কেবল বঁগখা ছাবা হৃদযগত হইতে পাবে না। ভৃবি ভূবি প্রাচীন কবিতা বা সতুপদেশ কণ্ঠস্থ কবিলে কি হইবে? পুণ্যান্ত্ৰতান না কবিলে অভ্যন্ত হয়ন), অভাগেব এমনট প্ৰভাবে শত শত সত্মদেশও অভ্যাস-দোষে সমাক্কলোৎ-পাদন কবিতে পারে ন। দেখুন, অতি ক্ষুদ্র কর্মাও যধন অভাগ বাঁহীত কেবল উপদেশ নাত্রে সিদ্ধকাম হয় না, এমত দ্বলে এমত মহৎ বিষয়ে বিনাভ্যাদে কে-বন উপদেশে লাভ কবিবেন, এমত বিচাক-সিদ্ধ হুই না। দেখুন অভ্যাস কি বলবস্তব । মাধ্যাকর্ষণেব মি-যদ ঘাঁহাব। কিছু মাত্র অবগত নহেন, তাঁহাঁবাও অভাস-বলে অল্লাবানে মহৎকার্য্য সকল করিতেছে। যথা—এক গাছি বক্জপবি কি রূপে তকতৰ ভাব সহকাৰে বাঞ্চিকেবেল অঞ্চিঞ্জিক গ্ৰমনাগ্ৰন করিয়াদর্শকগণকে অভূত আনক্রমে অভিভূত করে। যখন এতজ্ঞপ কাৰ্য্য দকল বিনাভ্যাদে হইতে পাবে না, ভখন যে ভদপেকা সহস্রগুণ উৎকুটভব গুরুভব অমুল্য ধর্ম কেবল উপদেশেই লাভে অধিকাবী হইবে, একথ। কি কপে স্বীকাৰ কৰিছে পাবি। ধর্মা মন্থব্যের স্বভাব-সিদ্ধ গুণ নহে, উহ। বর্ত্তবাসুষ্ঠানের কলেব সমষ্টি

वटि । क्वन करमांक वना गांकेटल शांद्र, य म-মুষা স্বাধীন জীব, ভিনি যত্ন কবিলেই ভাষা লাভ কবিষামভুষ্য নামের বক্ষা কবিতে পাবেন। নতুরা মমুষ্টদিগের ধর্মা প্রবৃত্তি আছে রলিয়াই গৌববের পাতানহেন। ইহাপুর্বেট উক্ত হইয়াছে। অভ্যানতা মোচন-প্রতাক উপায জ্ঞানোপদেশ। সেই জ্ঞান লাভ কবিষাও যে ব্যক্তি প্ৰতিজ্ঞা পূৰ্যবিক জ্ঞান-বিকল্প কা-ৰ্য্যাই কবিবেক, ভাহাৰ আব উপায় কি ' জাগ্ৰন্ত হই-যাও যে ব্যক্তি আপনাকে সুস্থাবন্ধাৰ ভাষ দেখায়, তাহাকে চৈত্ত কবিবাব কাহাব সাধ্য দমত্বন এ পুথি-বাঁতে ধর্মজীবী জীব বলিবাই সর্ব্ধপ্রেষ্ঠ জীবরূপে কল্লিড হুইবাছেন, যে দেই মহৎ অধিকাব সংসঞ্জে সভুপ-দেশ, সংকর্মা অভ্যাসদ্ধারা ক্রমশঃ অভ্যস্ত ও আ্যন্ত না কবি, ভবে কিরুপে সেই মহত্ব লাভে অধিকাবী হইছে

পারিব। এমত মহৎ অধিবান হইতে চ্যুত চতলে,
মন্ত্রমাও পশুতে কি প্রতিদ লাকে? আবেন, চিল্কপোধন নিমিত্র যে আন্তা-সন্তামিলী চলিক-পোধিন
প্রাক্তি উৎকৃষ্ট বুল্লি সমুদ্রন মনোবুলিকে সমধিক কেক্রম্পুরি করা থকত কর্মারটো স্থানিক রাজ্ঞানীয় বিদ্যালিক
ক্রম্পুরে যে প্রণালীতে অধ্যাপন কার্য্যা নির্মাণ্ড হতেছে, তাহাতে যে নীতি বিদ্যাশিক্তা হম না, এমত
বলাখায় না, কিছু যে প্রকাব কলোৎপ্র হুইতেছে,
ভাহাতে এভদেশীর্ম লোকের উম্ভি দর্শনেক, মহা-

শ্যের। তুপ্ত নহেন। বিদ্যালযে পাঠাবন্দায জনেক যুৱা স্বীৰ সাধু ৰ্যবহাৰেৰ পৰিচয় দিয়া থাকেন। কিন্তু বিদ্যালয় হইতে বহিজ্ঞ হইবা মাত্র ভাঁহাদের জার সেরপ নাধুডা, বিশুদ্ধ চিক্ত দেখিতে পাই না। তথন ভিনি সংসারে লিপ্ত হন, তখন বাক্যে বা কার্য্যে এক্লপ বোধ হয় লা যে, তিনি কখনও কোন গ্রন্থালোচনা বা উপদেশ প্রবণ কবিয়াছেন। আমবা প্রভাক দেখি-ভেক্তি, কত স্ববিজ্ঞ ছাত্র সংদর্গদোষে দুবিত হইয়। আ-পনার পবিত্র চবিত্রকৈ কল্যিত করিয়াছেন। কত কুত-विमा महानैश्वत। लाकाक्योश, व। लाकवक्षानर्थ कछ-মত কপটতা একাশ কবিষা দুশৈব নিকট যশের তা-জন ছইবাব নিমিত্ত কুকাজ-লিপ্ত ছইতেছেন। কোঁ-থাও স্বীষ ইন্দ্রিয় স্থামুবোধে কুকর্মকে আর কুক-र्माहे छान करतनना, मिथा। कथन कश्वीठ्य औहारमव জ্ঞালেক ভূষণ হইযাছে। ইহাতে আমাদেক মনে এ প্রশাটি আদিষা উদয হয়, যে এভাদুশ বিছান্ কৃতবি-দ্যেবাও যে এতাদুশ গহিত কুকর্মে লিপ্ত হন, ইহাব কা-त्र। कि " विवधत्व मूला समझीन कविरक शाल, डेहाहे अजीठि इहेरत ख, धर्मभीजि, क्वंबल उँ।हारम्ब মৌখিক শিক্ষামাত্র, উপদেশ আচবণে বিশ্বাস কার্য্যে প্রিণত করার জন্য জাঁহারা কথনই যত্ন করেন নাই— অভ্যাস কৰেন নাই—পুণ্যেব মনোহৰ গুণ কীৰ্ত্তন বা বর্ণন বা প্রবণ মাত্র করিয়াছেন,—বাস্তবিক পূণোর मरनावम ভाव क्रम्भा हव नाहे, ভবেই विनाट इंडेरव যে বিদ্যালযে নীতি-বিদ্যা শিক্ষাব প্রণালী আরো পবিশুদ্ধ রূপে, স্থাপন করা বিহিত হইবাছে। অনেকে

এরপ আপত্তি করিষা থাকেন, যে এডজেশীয় লোকের নীতি-বিদ্যাও বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব প্রতিবিদ্বেষ আছে। বাস্তবিক ইয়বোপীয় বিজ্ঞান বা নীতি-শাস্ত্রেব সহিত, कान धटर्भवरे विवान विश्वान नारे, क्रम मा मिथा কথন, কণটাচবণ, পবানিষ্ট যে পাপ, পবোপকাব যে মহাপুণা ইছা সকল নীতিও ধর্মা শাস্ত্রেব ঐক্যম্মল। আমাদের দওনীতি বা ধর্মনীভির অথবা বিজ্ঞান শাস্ত্রের বিপরীত কথা উয়ুবোপীয় এছেব মধ্যে দেখা হাঁহ না। যে সকল কথাৰ অসন্তাৰ আছে, ভতুপদেশে ধর্মের কোন বিপর্য্য ট নাই। এমত স্থলে সর্কা ধর্মের ঐক্যন্থল, যথাৰ্গ ভত্ত সদেশ দেওৰে বাধা কি হইতে পাৰে ৷ এক্লপ কথাৰ আমালেব ইহা বলিবাৰ উদ্দেশ্য नरह, रा अक्र वकात विमाना नमूट मोडि-विमा निका ছয় না, এমত নহে, ইয়ুবোপীর লোকেব। যাহা**ত**ক প্রকৃত কৃতবিদা যুবক বলেন, তৎলক্ষণাঞাপ্ত বিশ্বান্ যুবক অভীব বিইল।

পাঠাবস্থার বালকগণকে বেমন অপরাপর বিষয় শিক্ষা দেওয়া কর্ত্তব্য, দেইরূপ ধ্রন্ম্শিক্ষ্য দেওয়াও আবশুক।

- শিক্ষা ব্যন্তিবেকে মন্ত্ৰ্য কোন বিষ্ঠেই প্ৰকৃত জ্ঞান লাভ করিতে পারেন না, অনেকের এরপ জন আছে, य मञ्चरवात वर्षाच्छान निकास जेशातम गारशक नरह, উহা প্রায় প্রভাকের ই প্রকৃতি ও প্রবৃদ্ধি অন্মুদাবে আপনা হইতেই উৎপন হয়। শৈশবাৰভাগ মন্তব্যকে অভিয়ান্ত বিষয় উপদেশ প্রদান না কবিলে দে যেমন ভাহাতে সম্পূৰ্ণ কপে অনভিজ্ঞ থাকে, ধৰ্ম বিষয়ে সে রূপ থাকে ন।। কিন্তু আনর। প্রভাক দেখিতেছি, যে শিকার অভাবে অনেক্বিছান মনুষ্য উৎকুট রূপে ধর্মেব মর্ম অবগভ ছইতে পারেন নাই। াশকার যে কি পর্যান্ত শক্তি, ভাহা বর্ণনাভীভ। নমুষ্য-প্রকৃতি আলোচনা করিলে বিলক্ষণ প্রতীত হয়, যে মহুষ্য বাল্যাবস্থাৰ যে বিষয়ে শিক্ষালাভ করে, ভালতেই তাহাব বিশেষ বুাৎপতি জল্ম। প্রথমা-বন্ধায়, অপ্ৰাপ্ত জ্ঞান শিকাৰ সহিত ৰালকগণকৈ ধর্মাশিক্ষা প্রাদান না কবিলে দে সকল বিষয়ে ভযক্তর অনিষ্ট উপস্থিত হয়, ভাহা এশ্বলে ৰাক্ত কৰা সুসিদ্ধ নহে, অনেক প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ভাষণ ভিন্ন বিদ্ধ মধ্যে বিস্তার ক্রমে ব্যক্ত করিয়াছেন।

বিনাউপদেশে মহুষ্য যখন কোন বিষয়েই জ্ঞান লাভ করিভে পারে না, তখন উপদেশ ব্যক্তিবেকে যে মানৰ জ্বাতি নিছচ ধর্মতত্তেৰ সন্মাৰধাৰণে সক্ষম इहेर्द, छाहाँ मझावना कि ? अस्तरित निकृष्टे हहेर्छ এরপ আপত্তি প্রবণ করা যায়, যে পাঠাবস্থায় বালক বর্থন অন্তান্ত প্রকাব জ্ঞানশিকা কবে, ভংকালে তাহাতে পরমার্থ-তত্ত্বের উপদেশ কবিলে, ভাহা কোন কার্য্যেবই হয় না। কিন্তু ইহা স্পন্ধ প্রভীত হয়, যে বালকগণকৈ দাবধান পূৰ্বক ধৰ্মোপদেশ কবিতে পা-বিলে ভার। বিশেষ ফলদায়ক হইতে পাবে। . পঠদশাৰ বালকেব মৰে যখন নানা প্ৰকাৰ উপ-দেশ সুশিক্ষাব দ্বারা নানা বিষ্টের সংস্কাব ছউতে धातम करत, मिक्ककार्श यनि उदकारन कांन नमस নির্দ্ধিক করিছা, ভাহাদিগকৈ প্রমার্থ জ্ঞানের উপদেশ সংক্রে, ভাহা হউলে দেই সকল ধর্ম্মোপদেশ, ভাহা দিগের হাদ্যে বন্ধমূল ছইয়াবদে, এবং ডাছা বালহা-দ্যে এমন দৃটীভূত হইষা যায়, যে কম্মিন বালে সেই সমস্ত উপদিই ধর্ম-ছত্ত, তাহাদের মন হইতে অপনীত হয় না, এবং ভাহা ক্রমে অভ্যস্ত হইষা বিশেষ বিক্রম-শালী হইতে থাকে। ঐ সকল ধর্মশাসন ভাহাদিগেব गत्न दिना आयात्म अरु:हे छेन्य हय, अदः छोहाता অনাযানে ঐ সম্ভ ধর্ম প্রভিপালন-জনিত সুখে দ্বী হউতে পাৰে।

বালকগণকে যেমন অংশ্য প্রকাব বিজ্ঞান শাস্তের শিক্ষা প্রদান করা আবিশ্যক, সেইক্লপ তৎসমভি-ব্যাহাবে বিজ্ঞানবান অনাদিপুক্ষেবও জ্ঞান গুদান কবা উচিত। বিদ্যাভ্যদী বালকগণ যে নময দ্যোতি-র্কিদ্যা শিক্ষা কবভঃ, সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষরাদি আকা-শস্ক অগণ্য পদার্থেব সৃষ্টিকর্ত্তা এবং উহাদিগেব স্থিতি গতি ও আকৃতিৰ বিধাতা জগদীশ্বেৰ পৰিচৰ প্ৰদান करतम, जांका इहेला वालकान अनावारम क्रेश्रवत कान-শক্তি, ও কক খাব বিষয় জ্ঞাত হটতে সমৰ্থ হয় ৷ জ্যোতির্কিদ্যা শিক্ষা করণ কালে, ছাত্রগণ যখন জা-निटि शांदर, य करे शकां छ जम खन, ममूनय कीय करू. বুক্ষ, পর্বত, নদ, নদী, ত্রদ, সমুদ্র ও বায় বাস্পাদিব সহিত অনববভ শৃত্যুপথে ভ্ৰমণ কবিষা তিন শৃত পঁয়-সড়ি দিন ছয ঘণ্টায একবাব স্থগাকে গ্রাদক্ষণ করি-ভেছে: এবং সূৰ্য্য হইতে প্ৰায় নয় কোটি পঞ্চাশ**ং** লক কোণ দূবে থাকিয়া ঐ সূর্য্যের আলোক ও উত্তাপ প্রাপ্ত হউতেছে। সূর্য্য পৃথিবীকে অহনিশ आंकर्वन कविटन्ट्र, अथह शृथिवी श्रीय अनिर्वत्नीय শক্তি সহকাবে সূর্য্য হউতে সততই দ্ববে শ্বিতি কবি-তেছে, धदः (य সময বালকগণ জ্যোতিযের অল্লানা তত্ত্ব সকল অবগভ হয়, শিক্ষক যদি সেট সময় ভাছা-দিগকে বিশেষ ক্লপে অবগত কবেন, যে সুৰ্য্য ছইতে পুথিবীকে যে নিষমে আকর্ষণ করিতেছে ও যে পাই-

मार् बार्लाक ও উद्धान अमान करिटल्ट्, लांहार কিঞ্জিং মাজ ব্যতিক্রম হটলে সৃষ্টিব সংগার-দশা উপস্থিত हर, किन कर्मिश्वर करूबा-अमामार, उद्दिश ক্ষিন কালেও ঘটতে পাবে না। ভাষা চইলে कारक व मेरम नहरक के क्यामी श्रादेश करू भी व जिल्हा करा। এবং সভঃই মন হউতে ঈশ্রেব প্রতি ভক্তিব উথিত ছউতে থাকে। শাৰীব-বিধান ও শাৰীব স্থান বিদ্যা শিক্ষার সময় ছাত্রকে কেবল শবীবের কৌশল মাত্র উপদেশ লা কবিষা ভংগমুদ্ধ কৌশলেব কৰ্দ্তা জগদী-খবেব জ্ঞান-শক্তিও ককণাব পবিচয় প্রদান করিলে অবশ্যুত ছাত্রেন মনে ঈশারেব মহান্ডাব সকল আংবি-র্ভ্ত হট্যা থাকে। কোন শিক্ষর যখন সুট পদার্থের সংযোগ, বিষোগ, ও তাহাদিলের প্রস্পর সম্বন্ধ, সাদৃশ্য, ও বৈলক্ষণাদি বিষয়ক তত্ত্ব প্রদর্শন করিয়া ছা-ত্ৰগণকে বদায়ন বিদ্যাব জ্ঞান প্ৰদান কবেন, তৎকালে বদি ভিনি বসায়ন বিদ্যা সম্ভীয় উল্লিখিত প্রকার नियमानि-क्रनिक कलार्माद क्षेत्रक करिया श्रवस्थित গুণ গান কবেন, ভাছা ছউলে তৎক্ষণাৎ ছাত্রদিগের ক্লদ্যে উৎকৃষ্ট প্ৰমাৰ্থ রুগ সঞ্চারিত হউতে আরম্ভ করে। এইরপে প্রভ্যেক পদার্থের তত্ত্ব অবগত হইবার সময বালকগণ যদি ঐ পদার্যের স্রাষ্টা ও কৌশলের কারণ ক্লগদীপুরের জ্ঞান-শক্ষিত্র উপদেশ পাব, ভাছা হইলে আহাবা অনাযানে ঈশবের প্রেমনীরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয়, এবং অভ্যাস দ্বাবা ক্রমে ভাহাদিগের পর-মার্থ বদে অধিকার জন্মে।

আমাদিগের মনের এইকপ ধর্ম, বে জামরা ্যদি উপযুগিবি কোন ভুট বিষয় প্ৰবণ বা দৰ্শন বা স্পৰ্শ কবি, তাহা হইলে পুনর্জাব ঐ জ্রুত, দৃষ্ট বা স্পৃষ্ট বিষ্ণের মধ্যে একেব প্রত্যক্ষ দ্বাবা অপব বিষ্যপ্ত আপিনা ছইতে মনোমধ্যে উদয হয়। এবং প্রত্যেক ^{*}শীভ খড়তে ক্ৰমাগত যে সকল পুলপ-শোভা সন্দৰ্শন ৰা ফলেব বদ আক্ষাদ্রন করি, শীভ কাল উপস্থিত হুইলো এ ফল পুস্পাদি সভঃই আমাদিগেব মনে আসিবা উদয হয়, অথবা অঞ্চ কোন সময় ঐ ^{*}পুজ্প কি কল প্রতাক্ষ করিলেও শীভ কালের অনেক ভার মনে উদয হইতে থাকে। আমবা যদি ক্রমাগত কোন মহুব্যেব कान महान विश्व मन्दर्भन कति, छाहा हहेला खे वा-ক্তিকে অন্ত কোন স্থানে বা অন্ত কোন অবস্থায় পুন-ৰ্কাৰ সন্ধৰ্মন করিলেও উহাৰ পুৰ্বেন্দান ও পূৰ্কাৰন্দ। আমাদিগের মনে আদিরা উদয হইতে থাকে। আমরা, পূৰ্বে ক্ৰন্তান বিশেষ ওঅবস্থা বিশেষ প্ৰত্যক্ষ কবিলেও ·ভংক্ষণাৎ ঐ মনুষ্যকে স্মৰণ হয়, আমিৰা একৱাৰ যদি দাগ্ৰ-চীৰে কোন ব্যক্তিকে সন্দৰ্শন ছাবা আমা-দিগের দাগর-তীর স্মরণ হয়, অথবা আমৰা পুনর্কার কোন সময় সেই সমৃদ্র-ভীবে উপনীত, চইলে ঐ মৃদ্র- * যাকে খাবণ কবি, অর্থাৎ অব্যবহিত পূর্ম্বাপর কোর

তুট বিষয় একবাৰ আমাদিগেৰ মনে অভ্যন্ত হইযা গেলে ভন্মধ্যে এক বিষয়েৰ প্ৰভাক দ্বাৰা বিষয়ান্তবেৰও

স্মাব্ৰ হওয়। আমাদিবেৰ স্বভাব । অভএৰ বিদ্যা-শিক্ষাব অবস্থায় যে সকল পদার্থ-তত্ত্ব অবগভ হইতে হয়, ছাত্রগণকে সেই সকল ডব্র-বিষয়ক জ্ঞানো পদেশ কবিবাৰ সময জ্ঞানবান জাচাৰ্য্য যদি ঐ প্রভোক পদার্থ ভত্ত উপলক্ষ্য করিয়া ছাত্রদিগকে জগদীশ্বরেব জ্ঞানশাক্তিও করুণার শিক্ষা প্রদান করেন, ভাহাঁ হইলে ভাহাদিগের এমনই একটি অপুর্বে অভ্যাদ জুমিয়াবার বে. ভালারারে সমূর জেলডিয়, বসায়ন, প্রভৃতি কোন প্রকাব বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব সমালোচন। কবে, ভখনই ভদনুৰ্গত পদাৰ্থ-ভত্ত্বেৰ মধ্যে জগদী-খবের অপাব ককণা, অনন্ত-শক্তি ও অসীম জ্ঞান প্রভাক্ষ কবিষা জাঁহাব প্রান্ত ভক্তি ও কুভজ্জভা-বদে আর্ত্য। জগদীশ্ববেৰ কৰুণা প্রভাক্ষ না কবিয়া ভাহারা বেলাগুলিগুলিভ কোন কৌশলেবই আলোচনা • কবিতে পাবে না। মন্তব্য অভ্যাদেব দাদ, যে নিষম অভ্যাস কবে, ভালারই বশীভূত হয। অভ্যাস ব্যতি-বেকে মানব কোন বিষয়েই সিদ্ধ হইতে পাবে না। অভ্যাস দাবা অতি সহজ বিষয়ও ছুঃসাধ্য হটয। উচে, এবং কঠিন বিশ্বও সহজ হয়, অভ্যাদের যে কত দুব প্যাস্ত শক্তি, ভাহা বলিষ। শেষ কৰা যাঘ না। অভ্যা-লাভাবে মনুষ্যের প্রকৃতি পর্যান্ত প্রছন্ন থাকে, এবং

অভ্যাস-প্রভাবে মানব এক সময় প্রকৃতিকে অতিক্রম করিতেও সমর্থ হয়। মনুষ্য বাল্যাবন্ধা সইতে যদি ক্রমাগত ধর্মশিকা প্রাপ্ত হয়, এবং ধর্মালোচনা অ-ভ্যাস কবে, ভাষা হউলে ভাষাৰ ধর্মেতে যাদৃশ প্রাদ্ধা ও অমুবাগ ক্লে, অনভাবে ও অশিকায কণনই ডা-দৃশ আছে। ও অফুবাগ উৎপন্ন হইতে পারে না। বিশে-ষ্তঃ বালক জ্বন্ন বসাতে মৃৎপিগুৰ্থ বাল্যাবস্থান উপ-দেশ সকল মনেতে যেমন গাঢ়ক্লপে অক্কিত হয়, যৌৰ-ীনাদিব শিক্ষা কুখনও দেকপ হয় না। বাল্য-সংস্কাব द्वान क्रांसरे भन वरेट मीख दृव वय ना, भेक्स वालक कारत य नकन विषय भिका करत, धवर य नकन छेश-দেশ প্রাপ্ত হয়, ভাহা মনোনধ্যে এমন বন্ধুত্র হইয়া बरम, रव श्रीश्व-वयरम छाटा महत्य श्रकांत छेलाय हाँवीछ উন্মূলিভ কৰা সহজ হয় না। অভএর বাল্যাবস্থায় . ,মনুষ্যকে অপবাপর জানশিক্ষা প্রদান কবিবাব সময়, অল্লে অল্লে ধর্ম্মোপদেশ কব। যে নিভান্ত কর্ত্ব্য, ভা-হাতে আর সন্দেহ নাই। জ্ঞান-শিকার সজে বাজক গণকে ক্রমে ক্রমে ধর্ম্মশিক। প্রদান করিলে যে কি প-র্যান্ত উপকাব দর্শে, তাহা বর্ণনের অভীভ।

ইছা বথাৰ্ব বটে বে, প্ৰথমাৰস্কাম বালকগণ ধর্মের নিছচ ভত্ত সকল পুচাক্ত্ৰণে বোধগণ্য করিতে পাবে না, কিন্তু অল্পৰুক্ত যুবাদিগকে বিহিত বিধানে ধ-প্ৰোপদেশ করিলে ভাষা কদাপি বিফল হয় না।

40 তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

শিকাৰস্থায় বালকের মনে অন্যান্য জ্ঞানের বীক্স যেমন অল্লে অল্লে বপন কবিতে হয়, ধর্ম্ম-বীক্সপ্ত সেইরূপ ক্রমেতে বপুন কবিলে তাহ। অবশাই অস্কবিত হয়, कि छान, कि धर्मा, এक कांत्र कान विश्वयाहरे निश्वव দেশে আবোহণ কবিভে পাবা যায় না। সকলেরই শোপান আছে, যতু পূৰ্মক তাহা অবলয়ন না কবিলে ৰমুষ্য কখনই কোন বিষয়েৰ চুডাক্ত ছইতে সমৰ্থ **হ**য না। আচাৰ্যা যদি শিষাকে এককালে ধর্মেব নিছচ তত্ত্ব সকল উপদেশ নাকবিষা ক্রমে ক্রমে তাহার মনে ধর্মের ভাব প্রবিষ্ট করেন, তাহা হইলে শিষা কখন ভাহা আহণও ধাৰণ কৰিছে অক্ষ হয় না। শক্তিৰ জাভীত ছইলেই ভাষালোকেব অসাধা হয়। বালক যদি স্বীয় ধীশক্তির পরিমাণার্ডযায়ী ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হয়, তাহা চইলে অবশাই ভাষা অধিকাব कविट्ड लांद्य। धर्म्ब यथन निक्तिय विषय, उथन एर

উহার আবিষ্কের স্থল নাই, এমন কথনই হইতে পাবে মা। অভ্ৰের ঐ আবিত্র মূলে ধর্মণিকার স্থাত कविटल आवगाडे छाडा मुनिक इटेशा ऐटिं। कवल

ধর্মাকেন, বিভিত বিধানে শিক্ষা প্রদান কবিতে ন। পারিলে কোন বিষয় উসকল হয় না। শিক্ষার দো-(सड़े खासक मध्य, खासक खाल शर्मा शर्मा विकल अय। ধর্ম অতি মধুৰ পদার্থ, কিন্তু কেবল ধর্মেৰ লাম শ্রবণে লোকে কথন ধৰ্মোৰ সৰ্বা অৰগত হইতে পাৰে নাঃ কোন

শেষ কবিষা উহাব পরিচয় দেওয়া উচিত। জগদী-শ্বকে ভব্তি কব। উচিত, পিতা মাতাকে প্রদা বনা कर्खना, ও मर्खना नाम्य, मठा जनमञ्चन कविया कार्या कहा निर्धित. डेडांनि मुटल डेशरमण माता वालरकंत्र यमिछ নাধৰ্মে মতি হয়, কিবু ভাহাৰ ধীশক্তি অসুযায়ী জীতি ও ভক্তি উৎপাদক ঈশবেব গুণ কীৰ্ত্তন, পিতা-মাভাব স্লেভ-বৰ্জন ও নাম সভোৱ অগ বাখা বরিলে অবশাট ধর্মেকে আকল হয়। যে বাজিক সহজুবাব উলোবেৰ নাম এবেণ কবিৰে আহাতে ভাজি কবিতে বভ হয় না, সেট বাজিন্য নিকট এক বাব বিশেষ কৰিলা প্ৰমেশ্বেৰ মহিনা ৰীজুন কৰা যায় ভাছ। ছটালে তৎক্ষণাৎ ভাচার মনে ভব্তি বদেন স্থাব হ-ইসা থাকে, সম্ভেচ নাই। অভএর শিক্ষকগণকৈ সর্বাদ। এটকপ সাবধান চট্যা ধর্মোপদেশ করা উচিত যে উপদিস্ট নাকি ভাষার উপদেশ বোধগুলা করিছে পাবিষা ভাষাৰ কললাভে অধিকাৰী চইতে সমৰ্থ হয়। প্রথমকালে জ্ঞানশিকার সময় বালকগণতে ধর্মো-পদেশ প্রদান করা যে নিতান্ত কল্তব্য, ভাচা বছবিধ যুক্তি ও ৰিবিধ প্ৰকাব প্ৰদাণ ছাবা প্ৰতিপল হই-ভছে। শিকাৰ ভাৰতবে যে মহুষ্যের ধর্মজানের কতদুৰ পৰ্যান্ত ইতঃ বিশেষ হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তি কিঞ্চিৎ বিবেচন। কবিলেই অনায়াদে বোধগ্য করিছে পাদেন।

পদম ন্যাববান্ প্ৰদেশৰ মন্ত্ৰ্য মাত্ৰেই মনোভূনিতে ধৰ্মেব বীক্ষ বপন কৰিবাছেন, যে ব্যক্তি যে
পরিমাণে আপনাব মনোভূমিকে কর্মিত করিতে
পারে, তাহার অন্তবস্থিত ধর্মান্ত্র্ব দেই পবিমাণে
বার্ত্তিত ইয়া থেনন ইতব ক্ষেত্রে কোন বুক্ষেব বীক্ষ
বপন কৰিবা ভাষাতে বাবিদেচন ও বক্তাধন না
করিলে ভাহা অন্তব্যক্তি হয় না, এবং অবত্ত্রে কচিং
অন্তব্যক্ত ইতলেও নে অন্তব্যক্তির ক্রের ক্রের করিব
ভ্রত্তিত ক্রিক ও ও কর্মুখ হব না, কিষেক
লাল নিজ্ঞোলক্ষ্যি অবস্থান করিবা ক্রেমে শীর্ণ ও
শুক্ত ইইবা স্বাম্বা ত্রামান করিবা ক্রেম্বা ক্রমের রপে

শুক্ত হটবা যায়। সেটকপ দহয়ের অন্তর্গন্ধিত ধর্মাবীজেও শিক্ষাবাবি দেচন নাকবিলে ভাষা সন্দৰ রূপে
অঙ্কুবিত হব না, এবং কথজিং অঙ্কুবিত চটলেও
ভাষা উপযুক্ত ভেজঃ প্রাপ্ত না ইইবা ফলশালী হব
না। অযন্ত্র ও আশিক্ষা হেতৃ সেই ধর্মান্ত্র আজি
দলিন ভাবে কাল যাপন করে, বা দিনে দিনে
স্কিল্প ইয়া যায়। অভ্ৰব জাগদীখব-প্রদ্ধ ধর্মাক্ষিক্লকে অঙ্কুবিত ও বৰ্জিত কবিবাব জ্বন্ত ভাষাতে
বিহিত বিধানে শিক্ষা বাবিদেচন কবা স্বৰ্গতোভাবে

কৰ্দ্তব্য । ভাষা না কবিলে কোন ক্রমেই মহুব্য সম্পূৰ্ণ কপে ধর্ম-ফল লাভে অধিকাৰী হইতে পাবে মা। পুথাবৃত্ত পাঠ কবিলে বিলক্ষণ প্রভীতি হয় যে কালে কালে পৃথিবী মধ্যে যধন যে পরিমাণে ধর্ম শিক্ষার বিস্তার হইবাছে, তৎবালীন লোকে দেই গবিমাণেই দেই ধর্ম-তত্ত্ব লাভ কবিতে সমর্থ ইইবাছে। এবং যে দেশীয় লোকে ধর্ম শিক্ষার প্রক্রিত প্রকার মনোবোগ করিবাছে, তাহারা ভদন্ত্রপ ধর্মাধিকার প্রাপ্ত হইবাছে।

প্রথমাবস্থায় শিক্ষার সময় বালকগণকে ধর্ম শিক্ষা প্রদান না কবিলে যে বিষম ভয়ত্বৰ অনিষ্ট উল্লাবিত হওয়া সম্ভব, ভাষা আমাদিনের এদেশেও স্কুস্পট প্রবাশ বহিষাদে। পূর্ব্বাপেকা একণে এদেশে যে বালক-শিক্ষাব প্রণালী অনেক উৎকৃষ্ট হটয়াছে, তাহাতে আনুব সন্দেহ নাই। কিন্তু পিতা মাতা ও শিক্ষকগণ বালকের বিদ্যা-শিক্ষাব প্রভি যাদৃশ মনো-যোগ কৰেন, ধর্মশিক্ষা বিষয়ে তাদুশ মনোযোগী হ্যেন না বলিয়া অদ্যাপি শিক্ষা-প্রণালীঃ সম্পূর্ণরূপে দোষ-শৃত্য হয় নাই। এক্ষণেও শিক্ষা-প্রণালী বিল-ক্ষণ দোষাপ্রিত রহিষাছে। এদেশীয বালকুগণকে জ্ঞানশিকাৰ সময় ধৰ্মশিকা গ্ৰেদান লা কৰাকে যে সকল গুক্তৰ অনিই উদ্ৰে হইভেছে, বিচ্ছণ . बाक्ति किथ्थिश्काल मरनानित्वल क्रिलिडे छाडा खना-যাসে অবগত হউতে পাবেন। মানবজাভি ধর্মবি-হীন হটলে যে সংগাবেব কি পর্যান্ত অকল্যাণ জীন্মতে পারে, তাহা বর্ণন কবিষা শেষ কবা যায় না। অবোধ-পশু অপেক্ষা অধার্দ্মিক মনুবা অধিক ভয়ন্তর। কিন্তু

এদেশে ধর্ম-শিক্ষাব প্রতি যে প্রকার অমনে হোগ দুউ হইতেছে, ইহা ক্রমে বৃদ্ধি বা স্থায়ী হইলে পরি-

ণায়ে এখান হউতে ধর্ম-ভত্ত বিল্পু হইবাব সম্পূর্ণ मञ्जातना । निका अ डेश्रामणाहार विम्हानयम् आत्मक ছাত্র ও সুশিক্ষিত নব্য সম্পূদাযীদিগের মধ্যে অনেকেব मत्न धर्माव मुर्खि कत्म झावात छात्र इरेशा बांडेटठाइ, এবং যে পরিনাণে ধর্মের তেজঃ স্থান হইভেছে, সেই পবিশাণে অধর্মের প্রভাও বন্ধি হইতেছে। আমর: যদিও বর্ত্তমান শিষ্ট-সম্পুদায-গণিত লোক-দিগের ধর্মাত্মতান বিশেষরূপে অন্তল্জান কবিষা দেখি, ভাহা হইলেই উহাব বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত ছই। টহাকি আক্ষেপের বিষয়, যে বিদ্যালয় ও পাঠমন্দিৰ সকল বালকদিগেৰ অভাৰ-শোধন ও গৌবব-বর্দ্ধনের নিদানভুত, ধর্মশিকার অভাবে নেই সকল বিল্যালয় ও পাঠশালা তাহাদিগের অধঃ-পত্নের কাবণ হব। আমরা দেখিতেছি যে ছাত্রগণ থেমন কোন বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইষা, বিদ্যাশিকা করিতে আরম্ভ করে, অমনি কুদংদর্গে লিপ্ত ছইযা ক্রমে অধর্ম অভ্যান কবিভেও প্রবৃত্ত হয়। যে সকল পাপচিরণ ছাবা মহুষাকুল একেবাবে অধঃপতন প্রাপ্ত হয়, এবং যে সকল অধর্মা ও অপকর্ম জন্ম ^ৰ সংসাৱের উচ্ছেদ-দশা উৎপন্ন **হ**ইবাৰ নিতাপ্ত সম্ভৰ, धरमीश्रामाणीत श्रावतन विमानत अविके रहेश

श्रीय ७९ममुनारवरहे कृष्टीवावरणाकन करत. अवर ক্রমে অন্তক্রণ কবিছে প্রবৃত্ত র্ষ। আংশব। যদি একে একে এদেশীয সমুদয় বিদ্যালধের সভার ও মবিজ সমুসন্ধান কবিষা দেখি ভাষা ছউলে প্ৰায় অং-ধিকাংশ বালককেই অধর্মপল্লে লিকা দেখিলে পাই। विमानवन्त्र शंद्यवा य नकन अवर्थ अलान करत, তাহা কোন মভেই উল্লেখের যোগ্য নতে, তৎসমুদ্ধ न्ययं करिटन क्षमाय विमना-विधि । निर्मातन नक्सांत উদ্ব হয়। হায় : উচাকি নাগাল আক্ষেপের বিষয় ! যে বিদ্যালয় ধর্মোনভির এক্যাত্র প্রধানতা, কেবল এক শিক্ষার অভাবে দেই বিদ্যা মন্দিবেঁতেই বালক্-मिरात मान थक व अनर्त्मात स्वाभाव मृह्य। भिक्रक-গুণ বালকদিপের জ্ঞান শিক্ষা বিষ্ঠে যে প্রকার মনঃ-भः त्यः श करवन, यमि छोशोगिरशव धर्मानिकाव करा 🤊 তলভুত্ৰপ দৃষ্টি বাখেন, তবে ছাত্ৰগণ কৰ্মই স্বেচ্ছাচাৰী **ঃ ই**২। উক্ত প্রকাবে আপনাদিগের স্বভারকে ম**লিন** কবিভে সমর্থ হয়ন। কেবল শিকার জ্ঞাট ও শিক্ষ কের অনবধ্য জন্ম বাদকগণ নানা প্রকাব এধর্মপঙ্কে लिश्च इय। यमि अक्टास्पीय शटलाक विकाशिटयदा ' পোজাহিক বিবৰণ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়, ভাহা ২ইলে हुचे क्य स्य अतिकित बक बक्की विशालस्य नीना अ-কাব বিগহিত কৰ্ম সকল অভুষ্ঠিত হ'ব, ৬ৰং শুতি • বিদ্যালযের শিক্ষকদিগকে জিল্ল'না করিলেও ভাইরে

শ্রমাণ পাওয়া যায়। কিছ ধর্মশিকার দার। ঐ সমস্ত অনতাচাবেৰ যথা সমূৰ উপায় নি—ছাবিত হয় না বলিষা উহা ক্ৰমে বৃদ্ধিই ইইতে থাকে। বিহিত বিধানে उपरम्भ ना भाषवाक किन किन वानककिरात धर्मा-প্রবৃত্তি নিত্তেজ হইতে থাকে, এবং ভাহাদিণের এইরূপ শংক্ষাব জন্মে, যে আমবা অসত্য কথাই ব্যবহার করি. আর চৌর্য্য বৃত্তি ও অন্যাব আচাব, নিঠবতা প্রভৃতি অক্ত কোন কুকার্যাই,অমুঠান করি, ভাহাতে আমা-मिरगर्व कान हानि नाडे, खांगबा खुरगांन, खाांखिय, পুবাবুত, গৰিভ শাস্ত্র ও পদার্থ বিদ্যাদি অভ্যান করিয়া বুদ্ধি বুরিকে মার্কিত করিতে পাবিলেই লোক-ন্দালে প্রতিষ্ঠা ভাজন ওমহত্ত্বে আস্পাদে অধিরত হইতে পাবিব। এইরূপে ছাত্রগণ ধর্মাতুঠানে অব-্.হলা কবিষা কেবল অঙ্কশাস্ত্র, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি শতিপয় নির্দ্ধিট পুস্তকের প্রতি মনোভিনিবেশ ক-বিহা কালক্ষেপ কবে, এবং ভদকুরূপ প্রস্থাদিকেই শিক্ষণায় ও অমুঠেখ বলিয়া জানে। সূত্ৰাং তাহা-দিলের অন্তর্মত ধর্মজ্রোত দিনে দিনে কল হইয়া याय, ভাহাদিগের নিকৃষ্ট বুজি সমুদর কোন কারণে উল্লেখিত হইলে ভাগ নিবাবণ কবিবাৰ আৰু উপায थारक ना, बद्द की श्रीक्रमारु अधर्म्या छात्र विस्कृत -রচীভুভ হইয⊦যান ।

शांठा दश्यं व अगटः विज्ञानस्य हे स्व नकन इंद्रिका

এইরণে ধর্মজ্ঞান বিবর্জিক হয়, ভালাবা বহঃপ্রাপ্ত হইয়। সংসাবে প্রবেশ করিলে ভাহাদিগের ছারা যে সকল অভাচাবেৰ সম্ভাবনা, বিজ্ঞ লোকে ভাহা অনা-अाटमहे वाधनमा कविटल शावन। जाशामिटनव मटन কোন প্রকার নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি প্রবলা হইলে তাহারা ভদমুগামী হইষাই কার্যা করিতে উদ্যত হয়, ভাহাবা কেবল লৌকিক বক্ষা করিয়াই জীবন-যাত্র। সমাধান করিতে চেটা পাষ। ভাহাদিগের মনে কিছুমাত্র ধর্ম-ভয় থাকে না।ু যাহাব মনে ধর্মভদেব লেশ মীত না থাকে, দে যে কি ভযক্কর জন্ত, তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না। কি নিকুষ্ট বৃত্তি, কি উৎকৃষ্ট ধর্মা প্রবৃদ্ধি, মন্থয়-মনে যথন যে কোন বৃত্তি উত্তেজিত হয়, তথ্নই জা-হার সেই বৃক্তি চবিভার্থ কবিতে ইক্ষাহয়, কিন্তু কোন কাবণে ধার্ম্মিক লোকেব কোন নিক্র কুন্ধি চরিভার্থেব১ ইক। হইলে, তিনি প্রবলাধর্ম-প্রবৃত্তির দাব। সেই ইচ্ছাব নিবাৰণ কবিয়া আপনাকে অধর্মপদ্ধ ছইতে দ্বুবে রাখেন। আবঁ অধার্মিক লোকে, তৎক্ষণাথ স্তেই ইচ্ছাব অনুগামী হট্যা ভাষা চবিভার্থ কবভঃ আপে- ' নাকে পাপকৃপে নিক্ষেপ করে। অভএর বালাবিদ্ধা ছইতে যাহাৰ মন ধৰ্মশাসনে অন্তুশাসিত না হয়, এবং धर्माठवर्ग खलान ना करत, त्म स्वटला खनावासमध প্রবৃত্তি বিশেষের অহাগত হটব। চিরজীবন অধর্শ-স্রোভে ভাসমান হয়। দে ব্যক্তিংকবল লোকভথে

প্রকাশ্যে কোন নিদ্দনীয় কর্ম্মধ্য কবিতে সাহ্সী

হয় না, এবং লেকিক প্রতিষ্ঠা হইতে পবিতাক্ত হই-বাৰ আশহায় ব্যক্তরতে কৃষ্ণ কবে না। সে কেবল লৌকিক নিন্দা প্রতিষ্ঠাব প্রতি কর্ণপাভ কবিষাই কালযাপন কবে, ধর্মের দিকে একবাবও দাউপাভ কবে না। সে ব্যক্তি গোপনে বেশ্যা-মন্দিব মদিরা পানে সমস্ত যামিনী যাপন কবিলা পুনর্বার দিবাভাগে একাশ্যে প্রতিষ্ঠা-ভাতন হইছে আনিসে এবং সুবোগ शाहिर्देश इटल, वा क्लिमटल, लाटकव धन्यायन, সর্বাস্থ হরণ পর্যান্ত করিয়া আগনাব লোভাদি বুভিকে চবিতার্থ কবিতে পাবে। বস্তঃ কোন কৃকর্মই ভা-होत अवर्त्त वा थारक ना, खरत यक्ति किल्लाम लाक्छरय বিবত থাকে। কিন্তু ধর্মভ্য বিহীৰ মহুযোৰ লোক-ভষই বাকত দিন শ্বাহী হ'ব এবং সে লৌকিক ভয়ই ভাহাকে কছ দূব পৰ্যান্ত অধৰ্মা ২ইতে দুবে বাখিছে পাবে " ভাহাব দুউ ইক্ষা সকল পুনঃপুনঃ চবিতার্থ হুট্য। একমে যত বুদ্ধি পাষ, জড়ই ডারার লৌকিক ভয হ্রাম হইতে থাকে. এবং দে, লোকেব অসাক্ষাতে ·নকল প্রকার কুক্রিষাই কবিতে পাবে। श्रद्भिशास्त्र (म @'मिक्क श्रांशाहाती करेवा छेटरे। है-

জ্ঞিয়-চবিভার্থ কৰাই ভাষাৰ স্কাশিনাধন ৰোধ হয়। এবং ঐতিক সামাল্ল প্রথকাত ই ভাষার স্বৰ্গভোগ তুলা জ্ঞান হইতে থাকে। যে আংকার ভুশ্চরিত্র ঘটনের

বিষয় লিখিত হটল. এদেশীয় অধুনতিন বিদ্যালযেব ছাত্রদিগকে কর্মশিকা প্রদান করিবাব পদ্ধতি না থাকাতে তাহাদিগের মধ্যে অনেকেরই সেই প্রকার চবিজ ঘটিল৷ উঠিতেছে, এবং অবিলৰে ধঁমাশিকাৰ कान डेशाव विधान ना कतिरल करम भकरणहरे थे প্ৰকাৰ মদদ অভাৰ সজ্জ্বটন হইবাৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাবনা দৃষ্ট श्रेटउर्देश अथनकांत्र विमाणिमानी नवा मन्त्रमाधी। দিগের মধ্যে প্রায় অধিকাংশেরই ধর্মেতে অনান্ত। ও ধর্মেতে দূটত্ব শৈৰিল্যভাৰ দেখা বাহ, প্রশা-শিক্ষার উপায় অভাবই ভারার এক মাত্র কারণ বলিয়াঅনুভৰ হইতেছে। যাহা হউক । দেশের সুশি-কিত সম্পদাবেৰ ধর্মেৰ প্রতি এ প্রকাব অনাদ্র শওঘা মহান অনুষ্ঠেব কারণ সন্দেহ নাই। এভাদুশ বিষৰকা চইতে যে কি প্রকার গরলমযুক্ত উৎপর . ছওবাস্ত্রব, তাছাবর্ণন করিতে শক্ষাহয়। যদি দে-শেব সুশিক্ষিত মগুলীতেই ধর্মের আদর না থাকৈ. তবে এ দেশে ধর্মাত জুরক্ষা পাইবাব আরু কি সন্তুর! তালা হইলে সকল লোক ক্রমে ক্রমে ধর্মচাত ছইতে থাকিবে। সংসার মধ্যে সকল লোকে সমান অবস্থা। প্রাপ্ত হয় না, সুদ্রাং সকল লোক সমভাবে জ্ঞান-ধর্মাদিব শিক্ষাও পাষ না, কেছ গুরুমুখে উপঢ়েশ धारण, ও श्रञ्जामि शांठ करिया क्यांन-धर्मामि धांक. হব, এবং কেহ কেহ সুশিক্ষিতদিগৈর দৃউাপ্ত দর্শন

93 তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

কবিষ। জ্ঞানধর্ম্মের মন্মলাভ করে। মন্তুয়োর এইক প প্রকৃতি দৃষ্ট হয়, যে, সুশিক্ষিত ও শিষ্ট সম্পুদাযীবা যে কাৰ্য্য অনুষ্ঠানও বৈ প্ৰকাব ব্যবহাৰ অবলম্বন কৰেন; সাধাৰণ লোকে বিলঃ উপদেশে প্ৰায় ভালাৰ অফুকরণ কবিয়া থাকে। অভএব যদি এ দেশীয় শিষ্ট-সমাক্ষে ধর্মচর্চোব শৈথিলা ছয়, ভবে দাধাবণ লোকেও অবশ্য ৰে ডাহাৰ অন্তথানী হইয়। ক্ৰমে ধৰ্মেতে অনাদৰ করিবে, ইহাতে সন্দেহ কি [?] যদি অশিক্ষিত সাধারণ লোফে দেখে, যে উত্তম বিদ্যাবান ও বিলক্ষণ বুদ্ধিদান লোকে অনাবাদে, বেশ্যাগ্যন, মিথ্যাক্র্যন ও অপ-ছবণাদি সকল প্রকাব কৃকর্ম কবিষা ক্ষুক্ত চটকেছে মা, এবং বেশন রূপে শক্ষাপ্রশিক্ত ভইতেছে না, ভবে ভাহারাও উক্ত প্রকার অধর্মচেবণ কবিতে কিছুমাত্র শক্ষিত হইবে না, সকল প্রকার কুকর্মাই সাধন কবিবে।

এবং পরস্পার সকলে কুকর্ম্মী হউলে ক্রানে ক্রান ছউতে লোকভগও বিলপ্ত চটবে। যদি দেশবাাপী হাবিভীয় লোকেট এ প্রকাব অধর্মে লিপ্ত হয়, ভবে দে অধর্ম অনুষ্ঠান কবিতে আব কেচ লৌকিক অংশ-ক্লাম শক্ষিত হয় না, সুভবাং এদেশের যাবদীয় লোকে পাপাচবণে বভ হইলে এদেশ মধ্যেও অগন্মাতুঠান পক্ষে কিছুমাত্ৰ লোকভণ থাকিবেক না, প.দেব পথ

একেবাবে পবিস্কৃত হইষা উঠিবে। অভএৰ স্থশিকি**ভ** শিষ্ট সমাজে কুক্রিয়া প্রচাব চইলে ভাচা ঘোৰংর

অনুপের কারণ হয়। ধর্মশিক্ষা প্রাপ্তনা হট্যা এদে-শীয় লোকে ক্ৰমাগত কুকৰ্মাশালী হউলে ভাহাদিগের বংশ প্রস্পরাও অধর্মজ্যোতে ভার্মনান হওম: নিভাস্ত .সুষ্টব। যদিপিতা আতিদি ৩ক জন কমিন কালে বালকগণকে ধর্মাশিক। প্রদান নাক্রে, এবং আপ-नारां अर्थां गामन व्यवस्त, मरकर्त्य व्याप्त, अवमर কর্মে অনাদ্র না করে, ভাষা কটলে ঐ বালকগণ্ট বা স্তার কি উপায়ে দংপথে উপনীত কটতে পারে তা-হাবা স্থা গুৰুত্বনৰ অনুক্ৰণ কৰিয়া ক্ৰমে পাপ-शक्क दे मर्भ हत, अठ 'व धरनन मरश धर्मा निकाय शक्कि প্রচলিত না থ'কাতে চিবকালের করা এদেশের অধঃ-পত্ন ছইতেছে, পবিণামে কোন কালে যে ইছাৰ কোন কল্যাণ উদ্ধেত্তীৰে, তাহাৰও পথ কল্প চই-তেছে। যদি দেশেব ছবনদ্ধা দুব কবিবট্টা জন্ম অৰ্গ সামর্থাদি নানা উপায় ছাব। চেটা বর। আবশ্রুক হয়, এবং যদি পজাব কল্যাণ বৰ্দ্ধনের জক্তও লোক-সনীজে অভ্যচাৰ নিবাৰণ ছেতৃ বাজনিম্ম ও বাজদণ্ড'নি বি-ধান করা প্রেয়স্কর হয়, তবে এদেশের চির অকলা। নিবাবণ নিমিক্ত অবিলয়েট বালকগণকে জ্ঞানশি-কাব সহিত ধর্মাশিকা প্রদান করা সর্বতোভাবে कर्जवा।

ধৰ্ম-বিষয়ক শিক্ষা-প্ৰদানেৰ নান। প্ৰকাৰ পথ, আছে। তন্মধ্যে ৰাক্য ৰাবা সত্ৰপদেশ প্ৰদান-কাৰ্য্য

্**৮০ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।**

স্বীয় স্থান ধানগানাক্তি অনুনাবে ভাগানিগতে ধর্মভরের উপদেশ করা কর্জিরা। পিতামাতারা শিক্ষক,
যে করে কোন বাচ্চককে ধর্মিওস্ত্রের উপদেশ দেন,
ভৎকালে ভাগানিগের ইয়া বিবেচনা করিব। দেখা
উচিত, যে ভাগানিগের উপদেশ বাক্ষা সকল সমাক্
দ্বালাকক ক্ষাক্ষা ভউতেছে কিনা গ্রেম সকল
ংগ্রোপদেশ বাক্ষাক্ষা বিবেচ সম্প্রান্ধ করিবে সম্প্রান্ধ বা

ং নাগেলেশ বালকাল ধোৰণাল নাবতে সমান না হয়,
ভল্লাবা আহাদিগৈৰ কিছুমান্ত উপকাৰ দুশিখাৰ সন্তা-বমা নাই। ক্ষুত্ৰ শিশুকে কঠিন শব্দ ও কম্পতি ভাবে উপদেশ করিলে কেবল উপদেভটাব পবিপ্রম নিফল হয়। যে সৰুৱা ধর্ম্মাণিদেশ শিশুদিগের মনেতে সদি-বিক্ট হয়, ভাহা কদাশি নিবধক হয় না। যদিও সর্মাদ লী সকুৱা উপদেশেব আশুক্ত দেখা যায় না, কিছু ভু-

হয়। যে সকল ধ্যোগদেশ ল'ভাদেব ননেত সাম ।
বিষ্ট হয়, ভাহা কদাপি নিবংক হয় না। যদিও সাম ।
ঐ সকল উপদেশেৰ আছ কল দেখা হাব মা, দিবছ ভকল উপদেশ কোন না কোন কালে অবস্থাই বীয় ক্রম
প্রকাশ করে। যেনন কোন কোন শোনা বীঞ্চ দীর্ছি
কাল প্রকাশ কান।
কান কান কান কোন কোন কোন কোন কান্ত
কান করে। যেনন কোন কোন শোনা বীঞ্চ দীর্ছি
কাল প্রকাশ কান কান কান কান কোন কোন ধ্যোমিশে।
কান কোন ধ্যোমিশদেশ বালকলণেব মনোগধ্যা

নিহিত থাকিষা দীৰ্ঘ কালেব পৰ স্বকীঃ কলেংপাদন কবে। . শিক্ষাৰ সময় বালকগণ যে সকল উপদেশ বাকোৰ প্ৰতি নিভান্ত অৰ্কেলা কৰে, হৰম্মে যে সুকল **শ্র**ধাএক দশয ভাহাদিগের স্মরণারত হট্যা ভাহা-দিগকে গুরুতর অধ্যা হইতে বকা কবিতে পাবে। खाड अव नर्यमा मञ्चाद धार्मा शाहरत कन का का का ছইলেও ৰাপকগণের অবস্থাকুষাৰী উপাদশ কবিতে অবং চল। করা কর্ত্রানতে। কোন প্রাব উপলক্ষ্য পাইলেই শিশুগণকৈ নীকি শিকা পদান ক্বাবিধিয়। বালকগণ্ডক ধংশ্লাপ্তদশ পেদান ক্রিবার সম্য সং-কেলে ীতিসাৰ ব্ৰেছাৰ ৰাক্ৰিনা আছিলৰ দৰ্মাৰি. ক্তাৰ আদমে পৰিজ্ঞাৰ কৰিবল, বৰ্ণখা কৰিলে থিশেষ উপকার দর্শে। শুল্লবয়স্ক শিশুগুণুকে কথাছলে त्नान छेलरम्भ श्रमान कतिरत त छेलरीम्भ छाहामि-(धर रामन ऋक्तरकरण क्रम्यक्रम त्र्य, मर्ट्या क्रुड मृश्-কি পুৰাকালকশ জ্জেপ জননা। বালকগণ ইভিচান প্রসঙ্গে যে সকল উপলেশ প্রবণ করে, তৎসমূদ্য ডাল श्रीमिर्शित भरमर्ख बद्धमून कडेया तरम, अवर उन्हांत দোষ গুণ অনামানে ভাছাব। বিচার করিতে পাবে। কে'ন বালক কোন অপবাধ কবিলে, ভক্তম্ভ ভাহাকে কটুও কৰ্কণ ৰাক্যে ভংগন। মাক্ৰিনা মিই বাকোর হানা সান্ত্রা করা উচিভ; এবং ভাগুকে স্বহং সেই ' দোষেব বিচার করিতে ভাব দেওরা কর্ত্বন। কৈ

বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকল মন্তব্যেরই এই প্রকৃতি যে যখন পৰমুখে কোন প্ৰকাৰ স্বীয় দোষ শ্ৰেরণ করে, তখন তাকাদিগের দেই দোষ পৰিহাবের ইচ্ছা লা ছইন)ববং মনেতে অবজাকু ভাবেব উদয় হয়। অঞ্প-রাধী ব্যক্তিকে তুর্লাক্য এযোগ কদিলে অবশ্যুই ভা-হাৰ কোধেৰ উদয় হয়, এবং মন্তব্য যথ্ন বাগায়া হয়, তখন কোন রূপেই সভ্যাসভ্য ও দোষ**গুণ হিব ক**বিভে পাবে না। ভাহাকে যদি অবং সেই দোবেব বিচাব কবিতে ভারার্পণ কথা যায়, ভাগা হইলে দে ব্যক্তি বোপযুক্তনাহইয়া প্রশাস্মনে আপন দোষ বুঝিতে ,পারে, এবং ভজ্জন্য সাপবাধ ছইয়া মনে মনে শোচনা কবে। মহুষ্য যে দোষ আপনাতে অভিশ্য লঘু দেখে. অভ্যের পক্ষে ভাহাকে গুকর্তব -রূপে দেখিতে পা্য। অভতৰ ছাত্ৰ বাপুত্ৰ অপবাধী হইলে দেই অপবাধ অস্থ ব্যক্তিতে আবোপ কবিষা ভাগাকে বিচাব করিছে দেওয়া কর্ত্তব্য, ভাহা হইলে সহজেই দে আপন অপ-·রাধের সম্যক্ ভাব বুঝিতে পাবে, এবং ভাহা হইতে সমাক্রণে নিবৃত্ত থাকিতেও চেফাপায়। যখন কোন মমুষ্যকুত অপবাধ স্ববং বিচার করিতে প্রবৃত্ত হয়, ভর্থন ভাহার ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃদ্ধি সকল উদ্ভেক্তিত না হট্যা, ন্যায় ও বিচার প্রভুতি সংপ্রবৃদ্ধি সকলই জাগ্রত হয়। সুভ্রাং ভদ্ধার। তাহাকে অনাযাসে ক্ষকৃত অপরাধে প্রবৃদ্ধ কবিছে পাবা যায়, এবং

তদ্বাবা ভাষাকে অনাধানেই কুকৰ্ম হইতে নিবৃত্তি কবিষা বংকর্মে প্রবৃত্ত কবান যায়। ছাত্র বা পুত্রা-দির অপরাধ সন্দর্শন কবিলে ক্রোধ পরবশ বুইয়া এক এক সময় ভুক্তাক্য প্রযোগ করিতে হয় বটে, কিছ অপবাধী পুত্ৰ ব। ছাত্ৰকে কটুবাক্য ছাত্ৰা ভাডনা না কৰিয়া নিষ্ট কথাৰ উপদেশ কৰাৰ যে কন্ত গুণ, ভাহা লিধিবা শেষ কৰা অগাধ্য। কটু ৰাক্য দ্বাৰা যে বা-্লককে কোন মডেই কুকর্ম হইতে নিব্তাও সংকর্মে প্রবৃত্ত করিতে পার। যাষ না, প্রশাল বচন দ্বাবা উপ-দেশ করিষা তাহাকে অতি সহজেই ধর্মপথের পথিক কবিতে পাব। যায়। যাহাতে ধর্মের প্রতি বালক-গণেব বিশেষ অনুবাগ ক্লেন, অবকাশানুসাবে ভাছা বিশেষ কবিষ। ব্যাখ্যা কৰা কৰ্দ্তব্য । প্ৰভিদিন যেমন নির্দ্ধিত নিষমাস্থপাবে বালকদিগকে জ্ঞানশিকা প্র-দান না করিলে ভাহাবা কোন ক্রমেই কুভবিদ্য হ-ইতে পাবে না দেই কপ প্রভাহ কোন সময় নির্দিষ্ট कदिया यथीनियरम भिं समानित्क छेशरमम अमान ना কবিলেও যে কোন ক্রমে ধর্মতত্ত লাভ করিতে সমর্থ হয় না। প্রতিদিন বালকগণকে কোন নির্দ্ধিট কালে ধর্মোপ্দেশ এইদান ক্রা আবিশ্যক। নিষ্মিত উপ-(मण दाकात शक्ति वालकारणेत स श्रकात शक्ता জন্মে, সামান্য বাকোব প্রভি কথনট সে রূপ জন্মে না অনেক স্থানেই জ্ঞান ধর্মের অনেক প্রকার প্রাস

ছ ইয়া থাকে, এবং অনেক সময় অনেকেরই ভাহার প্রতি আল'তপাত হয়, কিন্তু আছে। পূৰ্ব্বক যে ব্যক্তি সেই বা-কোর প্রতি মনোযোগ কবে, এবং যত্ত্র পুর্বক তাহাকে হৃদৰে ধাৰণ কৰে, নেই ভাহাৰ ফললাভেৰ অধিকাৰী হয়। নিয়মিত উপদেশ ছারা বালকগণ যে সকল কথা অবণ কবে, ভাছাতেই ভালাদিগের বিশেষ উপ-কার দুর্শিবার সমারন,। বালকগণকে ধর্মোপদেশ প্ৰদান কবিবঃর সময় ''ধর্ম্ম পালন কবিলে কল্যাণ হয়. এবং अथ्यार्गता कवित्व अध्यक्त घटिं" जेष्ट्रण गटकार বাকা প্রোগ নাক বিয়া যে একার ধর্ম পালন কবিয়া ৰাদৃশ সুখ নংঘটন হটতে পাবে, এবং যদ্ৰূপ অধৰ্ম ক্মানাস যে প্ৰাৰ অভ্ডোৎপন চটবার স্থাবনা, াহ। বিশেষ কবিষা ব্যাখ্যা কবিলে শিল্প সন্ধানগ-ণের সেই উপদেশের প্রতি স্বক্তঃই মনের আদের ক্রেয়। এবং ভাষাব। অবশাই ওদসুযায়ী কার্য্য কবিতে চেইটা কৰে, যে প্ৰকাৰ ধৰ্ম কৰ্ম অনুষ্ঠান কৰিব৷ যে সকল প্রেক যে পকাব স্বর্ধ ভোগ করিতেছে, এবং যেকপ সংসাবের কল্যাণ সাধন কবিষাছে ও অধান্মিক লোক ধর্মাপথ পবিভাগে কবিষা আপনাব ও পৃথিবীৰ যাদৃশ অশুত উৎপা-ন করিষাছে, উপদিষ্ট ছাত্র বা পুত্র-দিগকে বিশেষ কবিষা তৎসমুদায়ের নিদর্শন এইদ-র্থান করিলে ভাতাবা সুস্পাইট রূপে ধর্মাধর্মের তাৎপ-चीत्रशायन कविराज भारत, अवः डेव्हा भूक्षक धार्मत ু শংকাপল হলতে বত হয়।

মুন্দর বস্তুর প্রতি আছে। প্রীভিত্তরা মহুবোর বেষন বভার বিজ্ঞান মহিবারে প্রজাব উদর হওবাও ভাদুশ প্রস্থৃতি মুবক। উপদেশকগণ বদি সমুক্তির বাকা দ্বার্ অুব উপদেশ্রীদিধের বনে ধর্মের মহন্ত প্রতিভাত কবিল। দিজে পাবেন, ভাল। চইলে মনায়াসেই ভাগাবা ধর্মেতে প্রজ্ঞা কবিতে উলাভ হব।

পুত্ত অথবা ছারাদি উপদেশ্যগণকৈ ঈশাব তত্ত্বব উপদেশ কবিধাব সময় ভাহাদের নিকট জগদীপরের জ্ঞানশাক্তিও ককুণাব বিষয় বিশেষ কবিলা বর্ণনা করা বিধেব, ভাহা হউলে উহাদিশের মনে আপনা হউত্তেউ ঈশবকতে অস্ত্রা ভক্তিব উদর হয়, এবং ভাহা চইলে উহাবা ফেজাপুর্কাক জগদীপবেব প্রেমনাধুবী ভোগ কবিতে বাগ্রাহান।

এ বৃদ্ধাণ্ডের সকল পদার্থন আনি পুঁক্রবের আনন্ধ মহিনার সাঁজ্য প্রদান কবিবেছে, এবং সকল বৃদ্ধত্বই উর্বোর আনন্দিত ও করণার চিত্র দেশীপামান স্পান্ত করিবাছে। জ্ঞানবান আচার্য্যা মনে করিলে প্রদানত করিবাছে। জ্ঞানবান আচার্য্যা মনে করিবেল প্রদানত করা প্রসামর করিবার করা প্রসামর করা

পৰ্যতিব্ৰেষ উপদেশ দেন, তাহা হইলে কথনও দে সমন্ত, উপদেশ নিজ্ল হয় না। বালকগণ যথন ওঞ্জবাকা দ্বাবা অপবাপত্ৰ যাবতীয় বিষয়ের জান লাফুকরিছে সমর্থ হয়, তথন তাহারায়ে বাক্য দ্বাবা অবআই ধর্মজ্ঞানও লাভ করিতে পাবিবে, তাহা সহজেই
অভিপদ ইইতাহে।

२।—विशेषणः मन्द्रोख अमर्भन। मुद्रोख अमर्भन

যদি ভৎকালে স্বীয় সম্ভানদিগকে বিহিত বিধানে

বাবা বালকগণকে যেনন সহজে প্রশ্নিপকা প্রদান বিহতে পাবা যাব, অক্স কোন উপার হার। কেরপ প্রেরা যাব না। বাঁহার। বিশেব কপে মানব-প্রকৃতি আলোচনা কবিলা দেখিবাছেন, উলোরাই বিকলি কানিয়াছেন, বে কোন বাজিকে কোন বিহারে শিক্ষা দিতে ছইলে, 'কার্যোর হাবা ভাহার দুউান্ত প্রশান করা, কডদুর পর্যাপ্ত কর্ত্তরা, এবং সেই কার্যাভাই পদেশ কর্যান্ত কর্ত্তরা, এবং সেই কার্যাভাই পদেশ ক্রান্ত ভিলিক কর্তা, এবং সেই কার্যাভাই কর্যান করা করা হাবা নহক্ত্র বার উপাদেশ করিলে যে উপকার না দর্শে, এক দুউলি প্রথম প্রদান হাবা ভাহা আনাবাসেই সিক্ষ ছইলে পারো বিশেবতঃ অন্তর্গর করেবল প্রকৃতিনিক প্রস্তৃতি হৈতু সম্ভতই অনুক্রবের রহা। বালকগান স্বাধা প্রত্তি বি

মাতা গুরু সূত্রং প্রান্তুতি কর্তুপকীবলিগকে যে প্রকাব বাক্য কহিতে প্রবণ করে, দেই কপ কথা কহিতে অ-ভালে করে: যের্কুপ আচাব বাবছার কবিতে দুর্শন করে.

দেই ৰূপ আচাৰ ব্যবহাৰ অফুঠান ববিতে বত হয়, এবং ক্রীড়া কোঁতুক হাস্যালাপ ও অপবাপর বীভি নী-ित विस्तिए समन श्रकाक करत, कांद्रांके अनलक्षम 'হ্রিয়া থাকে। পিতামাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের অনুষ্ঠিত কাৰ্য্য সমস্ত বেমন সহজে ও বেমন সমুৱৈ বা-ল কদিগের স্বভাবে প্রবেশ করে, ভাহাদিগের উপদিষ্ট বাক্য সমুদ্ধ কখনই সেরূপ কবিতে পাবে না। বা-লকগণ গুৰুজনেৰ কাৰ্য্যেৰ অমুক্ৰৰণ কবিতে যে প্ৰ-কাব বত হয়, জাহাদিগেব উপদেশামুদাবে "কার্য্য করিতে তক্রণ হল না। অবাকিচিত শিশুগণ যে আপন আপন গুৰুজনবৰ্গের উপদেশ বাংক্যাপেকঃ অমুষ্ঠিত কার্য্যের অধিক অমুগত হয়, এবং তালাদিগের আচবিত কার্য্যদকল ইচ্ছা পূর্বেক অভ্যাদ করে, নার্ন। म्हारमहे जाशंव निमर्भन विमानान त्रहिय। इह । विष्ठकर् থাজি একবান নযনোমীলন করিলেই ভাহাব ভূবি ভূবি প্রমাণ প্রভাক করিছে পাবেন।

যে পৰিবারের প্রধান পঞ্চীয় লোকেরা সর্মানা সং-ক্রিয়ার অন্থন্তীন, সভ্য বাকা ব্যবহার এবং জ্ঞায় দবা ও প্রীতি ভক্তি প্রভৃতি উৎকৃতি প্রবৃত্তি সমূদ্দের অন্তপালন করেন, ভংগবিবারস্কৃত্ত্য বালকেরাও ভাবি অন্থক্তরণ কবিবা সর্মানা মান্ত্রপ্রার্থ অন্থতানে বৃত্ত হব। আবি বাচাবা সর্মানা অন্থক্তিরার অন্থতান, অসত্য বাকা ব্যবহার এবং ছেম, হিংশী, মৃষ্কু, অন্থকান,

৮৮ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্র**হ**।

রাদিকুপর্ভিত সকলের অন্তুগত চইয়া নানা প্রাব অধর্ম কর্ম কবিষা থাকে, ভারাদিগের সন্তান সন্ততি এবং শিষ্য প্ৰভৃত্তি অস্কাৰীগণও আপনা হইতে উক্ত প্রকাব অধর্মান্ত্র্ভান করিছে অভ্যাস করে। যে %-রিবাবেব প্রধান পক্ষীয় লোকদিগের মধ্যে দর্বদা ঞ্জণয় ও ঐক্যভার বিবাস করে, ভৎপতিবাবন্ধ বালক বালিকাবাও প্রায় ভদ্মুয়ায়ী হুইয়। আপনার। পরস্পর প্রণয-ভাবে সম্বন্ধ থাকে, এবং যে গুছে কর্ত্তবর্গের মধ্যে প্ৰস্পৰ শ্বেডাৰ ও অসংভাৰ নঞাবিত হয়, সে স্থলে বাং ৰেং।ও প্ৰায় ভদমুকপ ভাৰ ধাৰণ কলে। যে প্রিবাবের প্রধানবর্গে নিয়ত জ্ঞান বিলাব জ্ঞা-শ্লিন করিবাট কালকেপ কবে, তত্ত্ব সন্ধানগণও সহল। বিদ্যান্তশীলন কবিষ। দুখী চয়। কাব যে স্থলৈ কর্মাদিগের মধ্যে ইন্দ্রিষ-মুখের অধিক প্রাচুর্ভার, ভথায় বালকদিগকেও ইন্দ্রিয়-স্তথের উদ্যোগ কবিতে দেখা যায়। পানদোষ প্ৰল বংশে যে সন্ধান কম্মে,

বন্ধান্ত্যের নাধ্য তান্ত্রশ্বর আবক প্রান্থভার করিছে ।
তথায় থাক দিল্লাক উল্লেখ-স্থের উদ্যোগ করিছে ।
ধেনা যাথ । পানদোৰ এবল বংশে বে সমান জন্মে রে আরি শৈশবাবন্ধা ছইটেউ মধ্য-পানের অস্করণ করিছে থাকে । পান দোবা আিত বংশজাত বেশন একটি ক্ষুদ্রে পিন্তব্যুক্ত পালাবাকে জল পূর্ব করিছা ।
মধ্য-পানের অস্করবন করিছে দেবা গিবাছে। যে সকল সংলগত শিশু আগন অগন অল ক্ষনকে করেকে লক্ষান্ত্রশাল করিবা কাবোলা করেনা প্রত্তিব্যুক্ত প্রত্তিক করেক, তাথবাদি করিবা কাবোলা করেনা করিবা করিবা করেনা করিবা করেনা করিবা করেনা করিবা করিবা করিবা করিবা করিবা করিবার করিবা করেনা করিবা করি

পদার্থে পাঁড়পকী জাবোপ কছিয়া তাহা ছেদন ব। কর্ত্তন পুর্বক জাপনাদিধ্যের জিঘাংসা বৃদ্ধিকে চরি-তার্থ কৰে।

'১০৯ কণ্টচিত শিশুগণ যে আপন আপন গুক জনের অহুষ্ঠিভ-কার্য্যের অমুকরণ কবিতে স্বতঃই বত হয়, এবং অনায়ান পুর্বাক ভাষা অভ্যান কবে, এইরূপে ভা-হার ভবি ভবি প্রমাণ দর্শান বাইতে পাবে। অভএব যাঁগাব। আপন আপন পুত্ৰ ও ছাত্ৰদিগকে ধৰ্মাশিক। श्राम करिए अध्वास वार्यम, जीशामिशात अर्थ পীৰ অভাব সংশোধন কবা উচিত। আপনি নির্মাল নাচটাল কখনই অংক্তেব মালিকা দুর কবঁ। যায়না। रा वाक्ति कार्या श्रांवा नर्वामा कुरुप्येव निका श्रमान दर्दर, जांशांत मीथिक धर्त्याभरमण बांता कि कल मfিং বে ² ধৰ্মশিক। কেবল মূৰ-ভাৰতী বীরা কথনই সন্পন্ন হয় না, উহাতে কার্যাক্স্পান আবিশ্রক করে। বে ব্যক্তি করং সর্বাদা অধর্মা-সেবা করিয়া কেবল কথা দ্ববে; ছাত্র ও পুত্রদিগকৈ ধর্মাস্থগত কবিতে অভিলাক কৰে, ভাহাৰ ভুল্য অৰোধ আৰু কেছই নাই। কেত্ৰেছে কটকলতাৰ বীত্ৰ ৰপন কৰিয়া চম্পক পুষ্পা প্ৰাপ্ত ২ই-বাব আশা কৰা বেমন অসম্ভৰ, ভাছাৰ অভিলাষও ভজ্ৰপ অসঙ্গত। আন্ধ্ৰাক্তি পথপ্ৰদৰ্শক হইলে যে-মন হাস্যাস্পদ হয়, অধান্মিক লোকে ধর্মাণিকা এ-দান কবিলে ভভোধিক উপহাস-শ্বল হৈইয়া উঠেঃ

যাঁহাতা কাৰ্যাডঃ নানা প্ৰকাত ছক্তিয়া অন্তৰ্জান কৰিব। পুক্ৰ বা ভাত্তদিগকৈ ধৰ্মপ্ৰাযথ সন্দৰ্শতেক আশা চিব-বিত্তাৰ কৰিখা বাৰিঘাছেন, ভাঁচানিগেৰ আশা চিব-কালেই অপূৰ্ণ থাকিবে যদি স্বয়ং পাপকৃপ ছইচ্চে

গাতোখান কবিতে ন৷ পাবেন, ভবে প্রাদিকেই বা কি ক্লে কল্যখাত হইতে উদ্ধাৰ কৰিয়া ধৰ্মশিখৰেৰ চ্ডারত করিবেন? পুত্রাদি স্নেলপাত্রগণ কোন কপে কুম্মিলিত নাহয়, প্ৰায় মন্ত্ৰা মাত্ৰেবই এই ইক্লা, কিন্তু অনেকেট আপন কর্মদোষেরে টছা চবিভার্য কবিতে পাবে না। যে সংক্রিয়া সর্বাত্ত সন্দর্শন কবি-রাব ইজা হয়, ভাষা সর্বাত্রে আপনাতে দৃষ্টি কবা কর্ত্তব্য, এবং যে কুক্রিয়া অভেছে না থাবিবার প্রার্থনা, তাহা অত্যে আপেনা চইছে দুব কবা বিধেষ। স্বযং সংক্রিয়ার ক্ষুঠাত। ন। হইয়া সদস্ঠিত হইতে ইচ্ছা কৰে। নিতাপ্ত অনুচিত। ইক্ষুবদি কাৰং মিইবেদ শুল্য হয়, ডবেকি আনব দে কখন অভাকে শিষ্ট করিতে পোরে ' যে ব্যক্তি আপনাব মঙ্গলসাধন করিতে অংশন, ভাহাৰ দ্বাৰ। কি অভ্যেৰ কুশল সম্পন্ন হওয়া সম্ভৱ ' কুপ পৰিপূৰ্ণ না হইলে আৰে তাহাৰ সলিল ছাবা অভাত প্লাবিভ হয় না। আনভ এব বাঁহাবা অভা ব্যক্তিকে ধর্মশিকা প্রদান কবিখা সংসাবের মন্তল সা-ধন-ব্ৰতে ব্ৰড়ী হন, তাঁহাদিগেৰ সৰ্ব্বদা স্বীয় স্বভাৱেৰ ।প্ৰতি দুটি বাখাকৰ্ত্তৰা। জগতে ধৰ্ম বিস্তাব কৰি-

বাব যে সকল পথ আছে, ওয়েছগো আপেনি ধার্মিক ছওৰাই প্ৰধান। আপনি ধৰ্মাত্মত হইলে যে কেবল चाननारहे कुनल इच अवन नहर, वर्मा कृष्टे सु अनर्भन ·দ্লাবা নংসারেবও ভিতসাধন কবিছে পাবা যায়! সূৰ্যা ব্যন অংবং জোতি আনি ইট্যা ব্লাণ্ডকে জো-তিৰ্ম্ম কৰে, ধাৰ্মিক ব্যক্তিও দেইকপ স্বভীয় ধৰ্ম-প্রভাদ্বার সমস্ত সংসাবকে ধর্মবারে বঞ্জিত করে। পৰম জ্ঞানৰান পৰমেশ্বৰ ধৰ্মাধৰ্মেৰ সহিত চমং-কাব নিষম সংস্থাপন কবিতেছেন। আপনি ধর্ম-প-থেব পাভূহইলে যে স্থান স্বতি প্রভৃতিও ভদয়-शामी इहेश (बहे अब जदनवन शुक्तक जामार्ग मुख श्रीश्र इय, धार्मिकमिशाव अडे अक शतम शृवद्धात। এবং স্বয়ং ধর্মহীন হইলে যে পুত্র পৌত্রাদিও ভদত্ন-शमन करछः मांकन कुःच छोत करत, अधार्त्मिकमिरशय এই চৰম দণ্ড। জগদীশ্ব-প্ৰণীত এই নিষ্ম ল্জান করাতে অনেক মন্ত্রা জগতে পাপ প্রবাদ প্রবাহিত कविशाहक, अवः अत्मरक केंक्क मिषम शानमें करिया সংসাৰকে ধৰ্মভূষণে বিভূষিতও কৰিয়াছে। জনেক ধাৰ্মিক লোক স্বকাষ ধৰ্ম দৃষ্টাত দ্বাবা পুত্ৰাদিকে ধ-শ্মানুগছ করিয়। অমৃত ফল ভোগ কবিছেছেন, এবং অ-तिक अधार्मिक मञ्चा जांशन अमर कृष्टी खबाता नशान সম্ভতিকেও অন্যায়পথগামী কবিষা বিষম বিষে জর্জুরী ভুভ হইযাছে। যে বিখ্যাত ও ঐতিপল পুরুষের প্রতি বছলনে দৃটিপাত কবিলা কাল বাপন করে;
এবং বছলনে বালাব অনুকবণে বজ হব, পাপ কর্ম
চইতে তাহাকৈ সর্কাল নতর্ক থাকা উচিত। ভালার
পাপাচার বছ বাজ্জিব পাপা ক্রিয়ার কারণ হব, এবং,
ভালার প্রণাজ্জিক অসংখা লোককে অসুত কল প্রদান
কবে। বাহা হউক, মানব প্রকৃতি আলোচনা কবিলে
প্রাইটিত হয যে ধর্মাছটান বানু নদ্ভীতার প্রদান
কর। ধর্মাশিকা প্রদানের এক প্রধান উপার।

৩।"তুজীয়ভঃ সংসর্গ। বালকগণুকে বিহিত বি-थात्म धर्मानिका अनान कहनीएर्ग तक्छील शर्मान कहा যেমন আবশ্যক. দেইরূপ ভালাদিগকে সভত সংদং-সর্গেরক। কবাও নিতান্ত বিধেষ। সংসর্গেব একম ছ-ষীত্ত তপেকলা ফুলন নহে। দুকীত ছারা বালকগণ বেমন ক্ষনাখালে উত্তমাধ্য অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সংসর্গ হেতৃও দেইরপ ইতাহাদিগেব উন্নতি ও ছুর্গতি ঘটিষাু থাকে। সঙ্ককেতু মূর্থপণ্ডিভ হয়, পণ্ডিভ ব্যক্তিও পাভিত্য শুনা হয়, ধার্শিক অধার্শিক হয়, জুঃশাল স্দীল হয়, এবং দরল হাজিও কণ্টতা অভাগে কৰে, ও कलडे लाटक अ अब लका आ ख इस। य वाल कब স্বভাৰতঃ ছুম্পুৰ্দ্তি সকল ডত্তেজিত থাকে, ভাছাকেও ক্ৰমণ্ড সংখ্যাৰ্থ ৰক্ষা কৰ্মা সংস্কৃতীৰাপল কৰা য য, এবং অনেক স জভাৰ্যা শই সাধুবাককও কু-मर्मार्व कि.श. इरेपा म b. - 1 थ र्या मझनाटित

डेका बालकनाम इटेट्ड ममुद्दीमत्त अमिश इटेटम খাকে। কিবালক, কি যুবা কিবৃদ্ধ, কেইই সভড একাকী কাল যাপন কবিষা সুখী চয় না ৷ যুবা বাজি 'য়েুমন আপন সমবয়ক সুজ্জাগণের সংসর্গ ভিল াকিতে পাবে না বালকেবাও দেইরপ এক সমর্থক্স বাশকেব সহিত ক্রীডাদিনা কবিষ'ও শিষ্ক থাকিতে সমর্থ হয না। কিছ যে কএক জন বালক স্কলে। অধিক কলে একেত্র বাস করে, জন্মধ্যে যদি অধিকাংশ শিশুর মন্দ-স্বভাব ও কুচবিত্র হয়, ভাগ্ চু চু লৈ অবশিদ বাল কৈরও অন্তপনা হইতে মক্ত অভাব হইবা উঠে। সজী-দিলের নথো অধিকা-শেষে কার্যা অফুটান বা যে স্বভার ধারণ কৰে, অবশিক্ট ভাগ ভাগ না করিয়া কোন মতেই কাত থাকিছে পাকে না। সহবাসী সু-ক্লাদিগের জন্মরোধ, বিষম অন্তরোধ। দে অন্তরোধ বোধ হয়, কেহই দেলন করিতে সমর্থ হয় না সভত সচচর বাহ্মবের সহোষার্থে প্রায় কোন ক্রিণাই অক-ৰ্ভবা থাকে না। সহচঁবদিগের সকোষ জন্য কোন নমণ ন্যায় বিগজিল চহৰ, দ্যা পরিক্যক্ত হয়, এবং অপবা-প্ৰ সকল সাধুকৰ্মাই পবিবৰ্জিছত কট্যাধাকে। সহ-বাণী সুহৃদদিগের অসত্তোষ এমনট অসফ যে, লোকে ভজ্জনাজনুৰ কৰ্মবাকৰ্ম্ববোৰ প্ৰতি কিছুমাত্ৰ দৃষ্টি-পাভ করিতে পাবে ন।। মন্তব্য ববং ধর্মপদনী পবি-ভাগ কৰিছে প্ৰস্তুত হব তথাপি সহযাসীদিগের

অসন্তোষ ও অনাদৰ ⁶ছ কবিভে সাহস করে ন।। যে

কাৰ্যোৰ এতি নিতাৰ অপ্ৰবৃদ্ধি ও অভিশয অপ্ৰদ্ধা वादक, य कार्वादक अधिभव गर्दिक ও निष्मिक विवध বোধ হয যাহাব অফুঠান কবা দূবে থাকুক, নাম শুকুণ माढ्य प्रशेष अल्ब्लाव समय इस, नमवयक नकी मिरशत অম্বেংধে মনেক ব্যক্তি ডক্রপ ব্যাপাবেও রভ হইতে বাধ্য হব। দতত সহবাদীবর্গের সহিত সমভাবাপল হটবাৰ প্ৰত্যাশায় কন্ত স্থুশীল ৰাজক যে ক্ৰমে দাকণ দুশ্চবিত্রের আধার হইষা উচিষাছে, ভাঙার সংখ্যা কব। সুকঠিন। পৃথিবীতে যত গাপাসক্ত ছঃশীল মন্ত্ৰয়া নিদ্যশান আছে, বোধ হয় তাহার অধিকাংশই সঞ্চ-জন্য নই হইষাছে। প্রথমে বাহার মদ্যপানের প্রতি নিভান্ত দ্বেষ থাকে, এক বিন্দু সুবাস্পর্ন করাকে যে পাণ কর্ম বর্লিষা জানে, কিছু দিন পানাসক্ত পুক্ষ-দিগের দংসর্গ কবিলে, দেও এক জন প্রদিন্ধ মদ্য পামী হট্যা উঠে। যে স্কৃত্রিত্র নাধু পুরুষকে পরস্ত্রী मा कृतर वाध कविएक मधा शिवादक, जन्मदिव मझ-দোষে দেই ব্যক্তিই আবার বিশ্বাভ প্রদাবাসক্ত বলিষা দৃষ্ট ইউবাছে। এউকপ সঞ্লেদায়ে অনৈক সভাবতাবলয়ী মহুষা মিখা৷ কথা অভ্যাস কবিয়াছে, অনেক দাধু ব্যক্তি চৌব-বৃদ্ধি অভ্যাদ করিয়াছে, এবং অনেক দযাশীল লোকও ভযক্কৰ নিষ্ঠুৰ হইয়া উঠি-যাছে। কণতঃ নক্ল হেতু যে কত দাধুস্বভাব মহুয়া

কভ প্রকার অধর্মে লিপ্ত হইযাত্ত্ব, এবং কত অসাধু লোক সাধুতা লাভ কবিষাছে, তাহা সম্যক ব্ৰূপে ব্যক্ত করা সুসাধ্য নছে। যথন সংসর্গ-কল মস্তুষোর উত্তমা-अम ঘটনের প্রতি এরণ প্রবল কারণ বলিয়া প্রভীয়-মান হইতেছে, ভখন ঋজুস্বভাব বালকগণকে ধুর্ম-भिका अपनान करालव कता य नर्काना উख्याध्य मास्त्रव বিচার কব। নিভাও আবশ্রক, ভাহাতে আব সন্দেহ কি? স্বলম্বভাৰ শিশুগণ সঞ্জীদিগের মধ্যে দশ জ-नटक रव कार्या कविट अ ए. थ. जोशंत्र मार्थारमाथ वि-চার নাকবিঘাই আপনা হটতে ভাহার অফুঠান আ-ব্দ্ৰ কৰে, যদিও কোন বালকেৰ প্ৰকৃতি উত্তম হয়, এবং সহসা কোন কুকর্ম অনুষ্ঠান করিতে সাহস করে না, সঙ্গদোষে তাহাবও অভাব ক্রমে মলিন চুটুয়া উঠে. সেই শিশু প্রথমতঃ কেবল সঙ্গীব **অন্ত**- ' বোধে নিভাক্ত অনিক্ষা পূৰ্বক যে কৰ্মাত্ৰণান কৰে, ক্ৰমাগত দৰ্শন ও অনুষ্ঠান দ্বাবা উক্তন কৰ্ম তাহাব বি-লক্ষণ অভান্ত হইষা হাঁষ, এবং পবিণামে ঐ'কুক্রিয়া প্ৰবিত্যাগ কৰা ভাষার কঠিন হইয়া উঠে। এইরূপ অ-নেক অকৃত দিয়া উত্তম বালক কুসঙ্গে পডিয়া অধ্য হইষা যাব, কিন্তু সল্লেটেষ বালকগণ বেমন অনাযাদে অধম হয়, সেই রূপ সঙ্গেব গুণে অভি সহজেই উত্তন ছউতে সমূৰ্য হয়। সহবাদী মিত্ৰগণেব প্ৰণয় ও সমা- " দৰ যেমন প্ৰাৰ্থনীৰ, ভালাদেৰ অন্দিৰ ও অঞ্জাও

সেইরপ অণ্ড: বেলেবে মধ্যে কোন অপকর্ম অ-সুষ্ঠিত হইলে সমুদ্য মিকা একতি ভ হইযা সেই কুকন্মী বা কুক্মীদিগুকে তিবস্কাব ও ভংগনা করে, দেখলে কুকিষাৰ অনুষ্ঠান হওয়াই অসম্ভৰ। সহবাদী মিকু দিলের অনাদর ও ভংগিনা কুকর্মী বালকের পক্তে যেমন शुक्रद्धत मध्य, शुक्रकात्मव भागम ও भिकास्तव छाउना দেরপে নছে। প্রণয় পরিচিত সহবানীগণ কুকর্ম-বেষী ও সংকর্মান্তবাগী ংইলে লোকের অধর্ম ঘটনা নিতাশ্ব অসম্ভব। অভএব বাজকগণকে ধর্ম্মশিক্ষা প্রদা-নার্বে তাহাদিগকে সর্বাদা সংসংগর্গে বক্ষা করা সর্বাছো-ভাবে বিধেক। যাহাতে বালকগণের কুদংদর্গ ঘটন। ন। চয় পিভামাতার দেই দিকে সর্বাদ। দৃষ্টি রাখা উ-চিত, এবং বাহাতে বিদ্যালয়েও কোন মন্দ সঞ্ল ঘটিতে না পাবে, শিক্ষকগণের ভাগার প্রতি কর্মভোডাবে মনেবৈগি বাধা কর্ত্ত।

\$। — চতুৰ্য ১ ইংকু ই বৃত্তির পৰিচালন ও নিকৃষ্ট বৃত্তির নিরোধ করে। যে সকল মিকুট বৃত্তি ইংকুছিছ ছ'ল মহুবা পিথা পিকুট বৃত্তি হৈছেছিছ ছ'ল মহুবা পিথা কাৰ্য হৈছে ইংকুছিছে পারে, আভি শৈশবাৰছা ছইতেই ভাগনিংগৰ কার্য আবন্ত হব, এবং আভি শিক্তকাণেই ভাগনিংগৰ কার্য আবন্ত হব, এবং আভি শিক্তকাণেই ভাগনিংগৰ কার্য আবন্ত হব, এবং আভি শিক্তকাণেই ভাগনিংগৰ ক্লাস প্রকৃষ্ট প্রকৃষ্টি ক্লিয়া কর্মি ক্লিয়া ক্

উক্ত সময় ধর্মশিকা প্রদান করিতে আরম্ভ কবিলে

অতি সহজেই বালকগণকে ধর্ম পথের পথিক কবা যাইতে পারে। শৈশবাবৃদ্ধা হইতে যাহাদেব নিকৃষ্ট ,প্রবৃত্তি দকল উত্তেজিত হট্যা আটলে এবং উৎকৃষ্ট প্রবৃত্তি খলি নিস্তেজ হটতে থাকে, পরিণামে ভাচাকে উপদেশাদি বাবা ধর্মাশিকা প্রদান করা অভ্যন্ত কটিন ! অত এব যাহাতে বালকেব কু প্ৰবৃত্তি সকল নিস্তেঞ হইথা ধর্মা প্রবৃত্তির অধীন হয় এবং উৎকৃষ্টবৃত্তি দকল ক্রমে প্রবলা হট্যা নিকুট বৃদ্ধি সকলকে ব্থানিখনে লেলনা করিতে পারে, প্রথম ছইতেই পিডামাভাব দেই দিকে ষ্ঠি বাধাকর্ত্বন। যে বুক্তিখীয় বিষয় •প্রাপ্ত হ**ই**য়া সর্বাদা চবিভার্য হয়, ভাহাই সমধিক ভেল্লফিনী হয়, এবং যাহা পুনঃপুনঃ নিরাশ হয়, সে বৃত্তির আরু কিছু মাত্র ভেজ থ'কে না। যে বালকের স্বাভার্বিক ক্রোধা-ধিকা, ভাষাকে যদি ফুর্মদা ক্রোধোৎপাদক বিষয় হ-इटर्ड श्वक द्रांचा बाग्न वर नक्षमा श्रमास ভाবেद छेंग-पुण प्रथम यात्र, जाह। इहेटन अवश्व के नित्त मिल्य का-श्रीय क्रांध वृश्वि शीनवन श्रेष्ट थीरक; ध्रेवः गाश्रीय লৌভুৰুত্ত প্ৰবলাবোধ হয়, ভাহাকেও ক্ৰমাগত লোভ-জ্ঞানক ক্রব্যাদি না দৃশীটিয়া বাহাতে লোভের উদ্ধানা 🕏 র, এমত ভাবে রাখিলে অবশ্যুই ক্রমে তাহাব ঐ বৃত্তি নিবৃত্তি হুইতে থাকে। এইরুগ নিষদ অবলয়ন করিয়া। मक्द अकार निकृषे अर्वुडित्कर निर्वाध क्रिड

৯৮ **তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ**।

পাবা যায়, এবং ঐ প্রকাবে ধর্মা প্রবৃত্তিনই তেজঃ সা-ধন কবা যাইছে পাবে। বিষয় পাইলেট মনোগভ वृद्धि को अठ हम, अवर विषयित कालांव कहे ता हे वृद्धि-রও কিঞ্চিৎ ভেজ নেষ্ট হয়। অতএব যে বৃদ্ধিকে নি-রোধ কবা আবশ্যক এবং যে বালকেব যে বস্তি স্বভী-ৰতঃ উত্তেজিত থাকায় ভাহার অধর্ম ঘটনার সম্ভবনা, তাহার সক্ষধে দেই বৃদ্ধি উত্তেজক বিষয় উপস্থিত করা অমূচিত, এবং ভাহাকে ভদ্রেপ অবস্থাভেও রক্ষা কবা মবিধি। আনাব পুলোদির যে সকল ধর্মাপ্রবৃদ্ধি ভেজবিনী হটলে তাহাদের পুণা সঞ্চাব ও পাপভাগ হওষাসহজ শ্য, উলিখিত উপায় ছাবাপুনঃপুনঃ সেই সকল প্রবৃদ্ধিক মার্ক্তিও বর্দ্ধিত কবা আবিস্থাক। এইরপ নিয়ম অবলম্বন কবিয়া প্রথম কাল চইতে বা-লকগণকৈ ধর্মশিকা প্রদান কবিতে আবস্ত করিলে: ভাগদিগের ধর্মারত্র লোহসম্পট অপেকাও দচতর স্থানৈ রক্ষিত চয়, এবং কমিছ, কালেও কোন কপে ৰিনল বাজপহত হইতে পাবে ল।। যে বিজ্ঞ ও বি-চফণ পিতা বালকেৰ বিদায়েয় কাল পৰ্যাত প্ৰতীক্ষা ন, কবিষা, প্রথম হইতেই উল্লিখিত নিষ্মে ্প্লাকৈ धर्मानिक। धानान कतित्व खावस करनन, डीहार मश्चा-নাদি অনাবাদে পৰিত ধর্মকেতে বিচৰণ কৰিলে পারে, এবং তিনি স্বয়ংও চামে প্রমঞ্জ ভোগ करवर । कान बांधकडे धककारण अध्य व उन्देश इस

না, কেন্তু ক্রমাগত নিজুফ বৃত্তি সমুদ্ধেব অন্থগছ কার্য্য কবিষা অধ্যুণতিত হয়, কেহ বা সংপ্রবৃত্তিব বশীভূত হট্যা ক্রমাগত উল্ভাবস্থায উপসীত হ্য। অভএব প্ৰথম কাল চইতেই যদি পিতামাতাও শিক্ষকগণ বা-লকৈৰ মনোৰ্ভিৰ প্ৰতি দৃষ্টি বাৰিষা ভাহাদিগকে খথাযোগা রূপে পরিচালিত কবেন, তাহা ছউলে প্ৰথম হইতেই বালকেব অধৰ্ম সংঘটন হটবাৰ মূলোৎ-পাটিত হইয়া যায়, এবং প্রথমাবধিই ধর্মবীক্ষের সং-স্থান হইতে থাকে। বালকগণের মনোবৃত্তি সকল প্রথমাবধি যে দিংক অবনত হয়, পরিণামে আর সে দিক হুইতে বুভির পুনবাবর্ত্তন হওয়া অতি ফুক্টিন। অত-এব প্রথম হইতেই শিশুদিগের মনোবৃত্তি সকল যথা-যোগ্য কপে পবিচালিত কবিয়া ধর্মশিকা প্রদান ক্ৰিনিভ আৰম্ভ ক্ৰাবিধেয়। (ভন্তুৰোধিৰী ১৭৭৯ শক)



